





100-443888-100



اجتمعت اللجنة العلمية لتطوير وتنظيم اى منطقة عسير برئاسة مجلس الشورى  
المكون من اربع منطقتين عسير ورئيس اللجنة العلمية لتطوير منطقة عسير . وقد  
خبر الاجتماع اعضاء اللجنة العلمية من وزارة الشؤون البلدية والقروية كل من  
الانصاف / احمد بن سليمان المسلم مدير عام الشؤون القروية وسعدية القرية / فؤاد  
احمد رئيس خيامة هيئة الامم المتحدة لشعبة التنمية القروية المتكاملة . وقد تم  
الاجتماع اذ اتفقوا على اللجنة العلمية وتطوير القرى بمنطقة عسير . وقد تولى  
هذا الاجتماع المواضيع كالتالية في ورقة العمل وقد بدأ الاجتماع بكلمة من مدير  
رئيس اللجنة استعرض فيها اعمل اللجنة / الاجتماع الاجتماع وبحث فيها  
المسائل / والسؤالين في وزارة الشؤون البلدية والقروية اهل حضرة الاجتماع . ثم تحدث  
مدير عام الشؤون البلدية والقروية عن جدول اعمل اللجنة وشرح اعمل ومهام  
للجنة العلمية والبلدية من قبل السؤالين والخيامة بوزارة الشؤون البلدية والقروية  
المختصون والمشاكل والعوائق التي تواجه عمل اللجنة كجمعية في المنطقة . وقد شرح  
سبع اعضاء اللجان البيئية بالادارات الحكومية الموجودة بالمنطقة وفق نموذج من  
رئيس المجلس البلدي .

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كل نفس ذائقة الموت ثم إلینا ترجعون

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الطَّيِّبَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً وَأْتِي فِي بَاطِنِ الْأَعْيُنِ مَعْلُومَةً لِّمَنْ عِنْدَ رَبِّكَ فَاصْبِرِي

مصدق الله العظيم

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره يتقدم

عميد آل الشريتلى

معالي السيد حسن عباس شريتلى

وأولاده وجميع آل الشريتلى

بأحر التعازى القلبية وصادق المواساة إلى

خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز

حفظه الله

والى حضرة صاحب السمو الملكى

والى حضرة صاحب السمو الملكى

الأمير عبد الله بن عبد العزيز الأمير سلطان بن عبد العزيز

ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

والى جميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة

فى وفاة المرحوم صاحب السمو الأمير

مساعدة بن عبد الرحمن آل سعود

يا ثلین الله عز وجل أن تغفر الفقیه بواجع رحمته وأن یسکنه فسیح جناته وأن یدلهم الجمع الصبر والسلوان ولا حول ولا قوة الا بالله والأمر یومئذ لله

إنا لله وإنا إليه راجعون



# يوميات البلاد

يكبر اليوم  
د. عمر الطيب الساسي



## الوفاء أمانة .. والعقوق خيانة

**الوفاء أمانة .. والعقوق خيانة ! الوفاء الجميل بمقابلة الإحسان بالشكر والإحسان رعاية للعهد هو من أسمى علامات المحافظة على الأمانة وسمو الأخلاق**  
**أما العقوق والتكر بمقابلة الإحسان بالجهود**

**والإساءة فانه غدر وخيانة من علامات السقوط وتدني الاخلاق في التعامل ، وهو أسلوب يلجأ اليه في الغالب ضعاف النفوس بدافع من الشعور الباطني الخفي بالنقص رغبة في تغطيته استعلاء على اصحاب الفضل الذين يعرفون الحقيقة !!**

### سيد الاوفياء

خاتم الانبياء والمرسلين سيدنا وسيد البشر اجمعين ، محمد عليه افضل

الصلاة والبركات التسليم هو اكرم الخلق في التعامل الاخلاقي الشريف في اعظم وفاء ورعاية للعهد

لقد ظل محمد ، سيد الاوفياء ، طوال حياته الشريفة وفيما لعده مع زوجته الكريمة السيدة خديجة التي اكرمها الله به ، واكرمه بها في شبابيه ، فناصرته في لحظات الشدة ، واصعب مراحل البعث ، فصدقته حين كذب الناس من عم

وقريب ، ووقفت معه حين خذله الخاسرون وامنت به فيما جاء به من وحى كريم من عند رب العالمين عز وجل ، حينما كثر به وبما يثب من حق

الجاحدين من الذين قست قلوبهم ، فكانت الحجارة ، او اشد قسوة ، ثم رحلت السيدة خديجة عن هذه الدنيا الفانية ، فانطلقت الى دار البقاء

مخفية للامال مع جاحد علق ، وغادر خائئ ، لان نفس الكريم تميزت بالطرة الى احسان الفن ، وتقديم العون من طيب خاطر وينفس راضية مطمئنة ، بلا مساومة في العطاء مهما كان سخيا ، لان من قصد وجهه الله تعالى يؤمن ان ما عند الله خير وابهى ، ولا ينفذ ايدا ، وان ما عند الناس ينفذ ، فهم لا يطمعون في شيء زائل !! ومن سعة الحياة ان دوام حال فيها من المحال ، ولكن الاغبياء لا يتعبون ، فيعميم بريق ما يصلون اليه من عظمة خداعة عن رؤية من تهوى كورقة في مهب رياح الخريف وهو في قمة غرورته وتكبره ، وبغوره غروره من العقوق !

وما اكثر امثلة الصوريين من التعامل في الحياة ، حتى ان يشعر خيبة الامل ويعد تجربة مبررة بالتاكيد : ان شر من احسنت اليه ، .. ولولا اصابة الليل من نفوس المحسنين الطيبين لووجد المتكبرون الجاحدين من الفضيلة والعار ما يكشف حقيقة اصلهم جزاء عقوقهم .. فهم في وقت حاجتهم يتألفون ويتملقون ، ويتسكن الواحد منهم حتى يتسكن ، وكم يتخدد بتسكتهم وتصنعهم الطيبين ، الذين يقدمون لهم ما تجود به نفوسهم الخيرة ، وما تقدم عليه مهنهم وعزائمهم من عون ومساعدة ، فلما ما تمكن هؤلاء عضوا اليد التي احسنت اليهم في حين ويرود من العقوق !

انها مأساة طالما تكررت مشاهدتها في الحياة ، في براعة تعديل في لحظات الحاجة الماسة ، ثم في تمرر وجودهم بعد بلوغ المني ، بعد تخايل ومكر في تصنع المسكة وقت الحاجة ، غنا منهم انهم يتحاملون بكذابة نادر ويغاد خارق على الطيبين الاخيار الذين يتخذون بهم بسلامة تية ، لا عن غباء وجهل ، بل بنقاء ضمير يدفعهم الى زرع الجميل فيهم ، فيؤله كازمة القوافة لا تملك الا ان تقو برائحتها النكية فتبهتها لن هو جيد بها ويقدرا حق قدرها ، ولن لا يستعجلها وقد تدله عنوانيته في لحظة

قوة الى قاطعها يستعجلها ، غير ان جمالها وعظمتها ، وما اكثر صور غفلة القوة الآتية الزائفة الخداعة في حياة البشر ، ولولهم ، ويكفي ان امثال هؤلاء يعرفون الحقيقة في دواخل نفسياتهم الرديئة ، التي يحاولون ستر اسرارهم تقصها بالاستعلاء في تظافر بالخطبة ، مستكبرين لمن احسن اليهم وقت حاجتهم ، ساعدهم باصنامة على بلوغ ما تحق لهم فاقدم صوابهم ، ويوجد في نفوسهم المريضة احساسهم ، فضاغ حيائهم ، والرسول الكريم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم قال : اذا لم تستع فاصنع ما شئت .

ومن فضل الله تعالى على الناس ان اكثرت الخصال في نفوس الطيبين الاخيار يتمتعون من انتقام الذي هو ليس من شيم الكرام ، فالكرم لا يحقد وان تأثر بحساسية بالغة ، وهو كذلك لا يحجب احسانه عن محتاج قياسا على تجارب

شديدا على افرق زوجته الوفية الشريفة خديجة رضي الله عنها ، فظل وفيها على عهد معها ، ذاكر بالعرفان مواقفها الانسانية العظيمة .. وفي لحظة جادة ، دخلت عليه سيدة متقدمة في السن ، فحبه ، فاذا به صلوات الله وسلامه عليه يهب لتوهم واقفا يحييها بمنتهى التوقير ، فيسأله صاحبه ان يفسر لهم ما راوه ، فقال محمد الانسان النبيل الكريم الوفي بمنتهى التائر : لقد كانت تاتينا على عهد خديجة ، وان حسن العهد من الايمان ، ومن وفاته الكريم كذلك تذكروا لامة من الرضاغة : حليلة ، ولاخه منها الشيعاء

فما اعظمك وما اكرمك يا سيد الاوفياء النبلاء ، يا سيد محمد العظيم يا رسول الله ، وانك لعل خلق عظيم

### من نور القرآن

**الوفاء الجميل هو مقابلة للإحسان بالاحسان : هل جزاء الإحسان الا الإحسان . فيأى الاء ويكما تكتلين .**

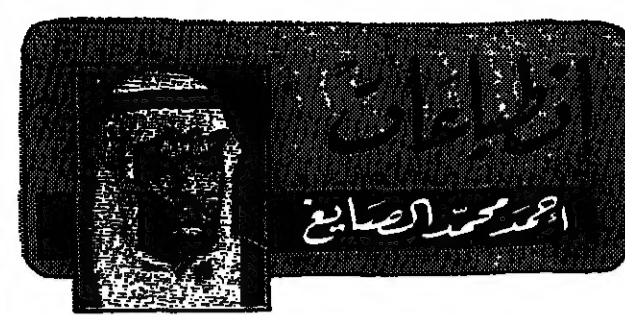


### ومن تراثنا القديم

ان الكرام اذا ما اسيروا فكروا من كان يألهم في النزل الضن

رعى الله عنها ، قبل ان ترى بعينها امة الاسلام العظيمة بعد الهجرة النبوية الشريفة وبعد النصر الحاسم ، وحين الانسان الول النبيل رسول الله ونبيه العظيم محمد صلى الله عليه وسلم حزنا الدم !!

واستلته !! وفي لحظة السقوط الربيعة يبيت التفكير من مناق قديم يعينه ، فاذا الوحدة الموحدة تصفر ريلها في وجهه الكالج ، فيندم .. ولكن .. حيث لا ينع الدم !!



### مواقف وحقائق ..!!

بمناسبة ذكرى حرب العيون المجيدة لاسترداد الارض العربية المتغصبة ، او ما اصطلح على تسميته في مصر ( حرب الكوير ) نشرت مجلة ( اخر ساعة ) المصرية في عددها الصادر بتاريخ ٤ صفر ١٤٠٧ هـ الموافق ٨ اكتوبر ١٩٨٦ م موضوعا مطولا عن أحداث او ما اسمته المجلة اسرار حرب اكتوبر ١٩٧٣ م . وفي تقديم المجلة للموضوع قالت : انه فصل مثير لم ينشر من كتاب موسى صبرى « وثائق حرب اكتوبر » . وفي مستهل المقال وصف للجولة العربية السريية التي قام بها الرئيس السادات قبل حرب اكتوبر ١٩٧٣ م والتي شملت الملكة العربية السعودية حيث تم لقاء بالغ الاممية بين الرئيس السادات والملك فيصل وهو كما تقول المجلة اهم لقاء جرى في المحيط العربي خلال عام ١٩٧٣ م .. وفي ذلك الاجتماع كشف الرئيس السادات للملك فيصل برأيه وهو انه لا سبيل الى التحرير وتحرير القضية الفلسطينية الا بالقتال .. واقتنع الملك فيصل ، وريد اقناعه بشيرة واحد وهو ان تستمر المعركة وقتا يسمح ببناء موقف عربي موحد ، وقال الملك فيصل : لا نريد ان نبدأ المعركة ثم نطلب وقف النار بعد يوم او يومين ، واكر الرئيس السادات ، ان خطة المعركة قد وضعت لتستمر وانته ان يوافق مطلقا على وقف النار بعد وقت قصير مهما كانت الظروف ، وبناء على ذلك وضع الملك فيصل يده في يد الرئيس السادات وتعاهدا على التعاون الكامل .

ويستطرد الحديث ( الوثيقة ) في اخر ساعة الى وصف الموقف العظيم للملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود فيقول : « واولي الملك فيصل بكلمته . ولم يطلب الرئيس السادات من الملك فيصل اتخا اي اجراء ، وكل ما صدر من الملك فيصل من قرارات كان بغير اتفاق مسبق مع الرئيس السادات . فقد اتخذ الملك فيصل قرارات منع التبريد عن امريكا وهولندا ، وعرفت القاهرة بالقرارات بعد اعلانها . وقال الرئيس السادات : هذا موقف عظيم لن تنساه الامة العربية للملك فيصل »

ويضيف الكاتب في اخر ساعة قولة : وقيل القتال ، حصلنا على الاسلحة التي طلبناها . بل ان السعودية تعاقدت لنا على شراء اسلحة كنا في حاجة اليها ، وقدم الملك فيصل مليوني طن بترول مجاناً .. واشترت السعودية بترولاً مكرراً من إيطاليا واهنت لخر . ثم قال الرئيس السادات وباختصار : لم يريد الملك فيصل لحظة واحدة في الاستجابة الى اي مطلب طليان ، اسلحة .. ومعونة .. بترول .. اي شيء ، هذا عدا القرارات التي كان يصدرها بنفسه لدعم المعركة عربياً وإقليمياً . وما ورد على صفحات اخر ساعة حقائق ثابتة ومن الوفاء والعرفان بالجميل ذكرها والتذكير بها . ولكن الذي استوقفني هو القول بان هذه الحقائق فصل لم ينشر من كتاب موسى صبرى « وثائق حرب اكتوبر » والحقيقة ان هذه الوثائق ليست من الاسرار المحوية التي لا يعلم بها غير موسى صبرى . بل هي حقائق اعلمها الرئيس السادات بعد حرب اكتوبر في العديد من خطباته وتصريحاته . كما سجلها ويكتب عنها بعض الكتاب المصريين . بل ان احدهم خصص كتاباً لهذه المواقف المشرفة والحقائق الرائعة وهو الاستاذ محمد دياب في كتابه « الفصل في المعركة » الذي صدر عن دار الشعب بالقاهرة في يناير عام ١٩٧٥ م . وهو كتاب يقسم بالموضوعية ويلتزم بالامانة التاريخية ، ويولي الضوء على دور الملكة جيهود ومواقف الملك فيصل رحمه الله في دعم ومساندة مصر الشقيقة في حرب رمضان المجيدة .

ويقول الاستاذ محمد دياب في كتابه : « ان الامة العربية سوف تذكر دائماً وابداً ذلك الدور البطولي الذي قام به الملك فيصل وشعبه في معارك رمضان الخالدة .. لقد وقف هذا القائد العربي المسلم وشعبه في ساحة المعركة وافة الرجال .. وبذلت السعودية من جهودها وتضحياتها - وما تزال - من اجل قضية التضامن العربي ووحدته الصف العربي .. ومن اجل كسر شوكة العدوان واستعادة حقوق وامجاد هذه الامة العربية . لقد اشتركت السعودية بصالت من قواتها المسلحة في القتال على جبهة القناة والجولان .. ورايات بقوات ضاربة على الجبهة الاردنية .. وقدمت للمعركة من الدعم الملمن وغير الملمن الشيء الكثير .. لقد وضعت كل مواردها تحت تصرف المعركة .. وتقدم الملك فيصل الصلوف في معركة البترول .. وهو الذي امر على استخدام هذا السلاح .. ولم يكن دور الملك فيصل في المعركة السياسية اقل تاثيراً من دوره في المعركة العسكرية .. لقد قام بتحرركات سياسية محكمة في اوروبا واسيا وأفريقيا من اجل الحق العربي .. ومن اجل وضع قضية صحيحة امام الرأي العام العالمي عن حقيقة الصراع العربي الاسرائيلي .. ونجحت تلك التحركات نجاحاً كبيراً في تحقيق مكاسب هامة للقضية العربية .. وهكذا استطاعت جهود الملك فيصل ومواقفه الشجاعة ان تساهم في تحويل الموقف العربي من الجهد الى الحركة .. ومن الانتظار الى الهجوم .. والعبور والنصر من الله وتأييده »

وكان كتاب « الفصل في المعركة » للاستاذ محمد دياب والذي صدر عام ١٩٧٥ م اول كتاب يصدر في مصر دور الملكة جيهود ومواقف الملك فيصل رحمه الله في مساندة مصر الشقيقة ودعم معركة العيون . وفي مقدمة الكتاب يقول المؤلف : « واذا كانت الكتب والمجلات لا تستطيع ان تستوعب ادوار القادة العظام .. فلنأني اذا اقدم هذه الدراسة عن دور الملك فيصل في معارك رمضان المجيدة - لا احوال ان اقول انني وفيت لوجانها قليلا من جوانب الوفاء لهذا الولي العظيم : وبذوره البطولي في تاريخ الجهاد العربي الاسلامي المعاصر . وموجز القول ان الاستاذ محمد دياب له السبق في تسجيل دور ومواقف الملكة جيهود المجيدة .

وشاعرا طاهر زخشرى اهدى قبل عشر سنين صدقاهم القريبين والبعيدين ، ومن يعرف ومن لا يعرف ديوانه ( حقبة الذكريات ) وقال لهم :

« هذه الحقيقة وما فيها من ذكريات .. جمعتها من حبات فؤادي وقطرات من دمي ودموعي »

وتذكيرات الشاعر ، هي احلى الذكريات في مراحل الحياة وتقاليدها ، وتعد تجاربها .

وحملت الحقيقة الذكريات وأوصلتها الى كل من لم لها بدا قارئا ومتصفحاً ، وتخفف الشاعر من حمل ذكرياته ، كما هو شأنه الآن حيث تنتشر له ( البلاد ) ذكريات حزينة بعض الشيء تحت عنوان : رحلتي الى الموت رقم ٤ وربما تأخذ سبيلها الى عالم الطيحات .

اعره الحقيقة وما بداخلها حيث يقول الشاعر : احمل يا حبيبتي ذكرياتي قبل ان يلهم النوى زفرائي

في غد سوف اشرق بالبو د ويكوي جحيمة خلجاتي

وشراع النوى سيطوي المسافا ت . ويجداه بكف الشتات

وحفير الالام نار بخفاف سى . فاصبحت طائر اللغات

وحقيقة الذكريات كثيرة المعنى ، كبيرة المعاني ، ومع ذلك فهي الحقيقة - خفيفة الوزن - سهلة الحمل ، لانها مصنوعة من الورق في ديوان من الشعر الجميل .

ومنحت الكثيرين منهم رخص اصدار الصحف والمجلات تقديرًا لنيل مقصدهم . واستطاعت الصحافة ان تيلور كثيرا من المفاهيم ، وامكن - ايضا - تصوير الناس وتوعيتهم في سائر مجالات النشاط مع تحديد الغايات ورسم الاهداف .

والتقد في مجال الخدمة العامة لم يكن نقدا هامشيا ، بل كان نقدا هادفا بناء مدروسا مما اكسب الصحافة احترام الجميع من مسئولين وغيرهم على السواء .

والمهم عندى ان عددا من هؤلاء المؤسسين يعيشون بيننا ، وهذه فرصة عظيمة يجب ان تستغل وهناك اتصالات بهم لتسجيل جزئيات في تاريخ الصحافة المحلية من افواهم ، ولعل اعلق كبر الامل على جامعاتنا لتحقيق ذلك واخص الجامعات التي تدرس الصحافة في بعض كلياتها .

واذا تقاعسنا عن الاتصال برجال صحافتنا ولم نعلم بتسجيل ما لديهم وتعاوننا في هذا الامر فاننا نخسر مرتين ، مرة في الحاضر ، والاخرى في المستقبل .

والشيء بالشيء يذكر - حتى يتم تكريم هؤلاء الصلوة من الرجال - حتى لا يتسرب اللحن الى بعض نفوسهم بان ما قاموا به وتضحياتهم ليسا مقدرين التقدير اللازم ؟

انهم اعطوا كثيرا فلا نبخل عليهم بالقليل ونرفع من معنوياتهم .

### الذكريات

■ النفس الانسانية مستودع الذكريات على تنوعها ، ويعدد بعض المشاهير والاعلام الى تفرغ ذكرياتهم في صحائف ، وسجلات ، ووراء ذلك دوافع عظيمة ، واخرى مستورة .



### صحافة ورجال

● اعتقد - كما يعتقد غيري من الناس - ان مرحلة التأسيس والنشأة تلك التي شهدت مطلع الصحف والمجلات السعودية تعد من لخصب مراحل الصحافة حتى الآن .

والحديث يطول ، ولكني اکتفي بان اقصركم على المؤسسين الأوائل وضرورة التسجيل عنهم ، والعمل على تكريمهم على اي صورة من الصور شئت .

لقد قام المؤسسون ببذل الجهد والمال في سبيل النهوض بالبلاد بواسطة الصحافة لانراهم انها أصبحت ( آية هذا الزمان ) كما عبر احمد شوقي في بيته المشهور :

لكل زمان مفعى اية واية هذا الزمان الصحف

وكان انشاء الصحف على منهج قويم ، مراعاة المكان الذي انطلقت منه الرسالة السماوية المحمدية ، والارض التي تضم الحرمين الشريفين في المدينتين المقدستين مكة المكرمة والمدينة المنورة .

وللمحكمة دور مهم في ذلك حيث انها كانت عونا للمواطنين المؤمنين وحقت لطلبي الامتياز امنياتهم في خدمة الامة ،



### تكريات مع الفارسي ..!

لا يختلف اثنان على ان المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة الذي اقبل على التقاعد قبل ايام كان موضوع جدل طويل ساين مؤيد ومعارضين ، وما بين مستحسنين ومستنهيين ، وكان من يركز على العمل ، ويولي تقيلا لا يرى كل هؤلاء قد فرغوا للجدل وتكرار الأفكار تطليل في الهواء كشطاً لاهل مهدة كل شيء طيب ١٩٠٠ وخديجة كتب من مؤيدي محمد سعيد فارسي : ولقد فاضت عنه في كل محفل وكل اجتماع واكر انني كتبت في هذه الصحيفة موضوعاً بعنوان (احساس الفارسي) كانت فيه : هناك كثير من الاخيار والصفاء نبويين محاسبا للمهندس محمد سعيد فارسي وبالشكر

جدة لاني احوال ان اوضح ماجري ولاني ادافع عن المنجزات الكبيرة التي تمتد في عروس البحر .

قلت : وماست ادعى انني اجسبن هذا : ولا اتفق ذلك ، فالمستحزات لتتأخ الى حلام يدافع عنها فهي حقيقة صادقة تتحدى كل من يحاول طمس الجهد الذي بذلت من اجل صنعها ، كما انني لست بخفي في الميدان فالذين يرون المعلقين اكثر من ان يدعى ١٩٠٠

وكانت اهم نقاط الاختلاف التي ذكرتها في تلك الموضوع الذي نشر في ١٨/١٢/١٤٠٥ الموافق ٢٧/١٠/١٩٨٠

اهتمام الفارسي بمسئلق واحمال مسئول اخرى او اجمال جدة القديمة وتكرير إهمالته على المناطق الجديدة في جدة

وفي شارة ابو هاشم نشر في ١٤٠٥/١٢/١٨ الموافق ١٩٨٠م بده بقله : سيدني ان اقبل طرقا في التعلق الدائر بيدك وبين الاخوة الاجساد من جدة وبديعة وبهرقها ..

ثم شرع في حجة نظره وادبع أسلوبه في الصل وطريقته للسيطرة على العمل من خلال افواه البلدية التي كانت في تلك الايام امنية ، وتوزيع الخدمات والامانة على كل مناطق جدة بعد اكتمال للخطط الاساسي لها من خلال الانجيرة التي يضعها ١٩٠٠

والمهندس محمد سعيد فارسي طريقه في التشتيت وكسب الاراء لخدمة من خلال جولات ميدانية ، وفوليس مسئول مكتب واتما يتخذ في أسلوبه على الموقف

ان في وضع اخر ١٩٠٠

ان في وضع اخر ١٩٠٠

ان في وضع اخر ١٩٠٠

ان في وضع اخر ١٩٠٠

ان في وضع اخر ١٩٠٠

ان في وضع اخر ١٩٠٠

ان في وضع اخر ١٩٠٠

ان في وضع اخر ١٩٠٠

ان في وضع اخر ١٩٠٠

ان في وضع اخر ١٩٠٠

ان في وضع اخر ١٩٠٠

ان في وضع اخر ١٩٠٠

ان في وضع اخر ١٩٠٠



# استراحة الأسبوع



إعداد وإخراج:  
**حسن سليمان محمد**

## سباق أو لا تصعد

● قرر الأمريكي دانيال غودوين تسلق أعلى شاطئة سحب في العالم ، دون استئذان ، فأخذ عدته من الجبال والكلايب وقصد شاطئة « برج سيرز » في شيكاغو وهي تملو ٤٤٢ مترا ، وعندما وصل إلى القمة كان آلاف الناس يتفرجون عليه من أسفل ، ورجال البوليس ينتظرونه على السطح .

● أضخم أجر لرياضي هو مبلغ ( ٦٨ مليون دولار ) قبضه الملاكم محمد علي كلاي ، لقاء اشتراكه في مباراة أقيمت من عام ١٩٦٠ ولغاية ١٩٨٠ .

● أصغر رئيس دولة هو جاك دوفالبي ( مولود عام ١٩٥١ ) أصبح رئيسا لجمهورية هايتي بمر ٢٢ عاما .

## خطبة جمعة

● خطب اعرابي ظهر جمعة خطبة موزجة لم يسع بإبلغ منها فقال ان الدنيا دار بلاغ والاخرة دار قرار فخذوا من ممركم لمستقركم ولا تهتكوا استراكم عند من لا تخفى عليه اسراركم واخرجوا من الدنيا فليترككم قبل ان تخرج منها ايدانكم فيها جيتهم ولغيرها خلقتم . ان الله اذا ملك قال الناس : ما ترك ؟ وقالت الملائكة ما قدم ؟ فله اترككم قدما بعضا يكن لكم ولا تؤخروا كلا يكن عليكم .

● **محمد عبدالعزيز الخرعان**  
جدة -

## اختبر معلوماتك

- ١ - من هو مخترع أول قلم جبر صالحي للعمل ؟
- ٢ - أيهما أبعد جنوبا طرف افريقيا أم طرف أمريكا الجنوبية ؟
- ٣ - هل تضع « الطوايط » بيضا ؟
- ٤ - ما اسم الدولة التي يتبعها « البورتوريكيون » ؟
- ٥ - ماهي القارة التي اكتشفها الرحالة « قسبوتشي » ؟
- ٦ - من هو الشخص الملقب بأبي التاريخ ؟
- ٧ - أي أعضاء الجسم يصاب « بالجلوكوما » ؟
- ٨ - ما شئ الموارد الكيماوية في جسم الإنسان ؟
- ٩ - من الذي دمر الأسطول البحري الفرنسي في خليج « أبوقر » في مصر ؟

## الكلمات المستقاطعة

عمودي :

- ١ - إمارة عربية خليجية ( بدون الح ) - من أركان الاسلام ( معكوسة ) .
- ٢ - يتجول - رائد التحليل النفسي .
- ٣ - شرح - أحد الأقارب - موت .
- ٤ - أداة استثناء - تهديد .
- ٥ - زعيم هندي راحل .
- ٦ - ولها ن .
- ٧ - رعيا امبراطورية قديمة - حريق .
- ٨ - عاصمة تشيلي .
- ٩ - نسبه لبلد عربي - سما وعز .
- ١٠ - سباق أولمبي شهير .

أفقى :

- ١ - اغريقي - من رواد الرياضيات الكلاسيكية .
- ٢ - البحار العميقة ( معكوسة ) - الاسم الأول لمتزلزل بارز .
- ٣ - ٤٨ ساعة - مادة تؤدي للنحس ..
- ٤ - إله - أكمل .
- ٥ - اهتم - اضفه ( مبعثرة ) .
- ٦ - في الوجه - أداة استثناء .
- ٧ - هجوم - فضيحة أمريكية سياسية .
- ٨ - تقي .
- ٩ - في الراس - أحد الثقلين .
- ١٠ - ميناء يعني ( بدون الح ) - من المجموعة الشمسية .

## حكمة الأسبوع

● الراي كالليل مسود جوانبه ، والليل لا ينجلي إلا بصباح .

● فاضم مصابيح أراء الرجال إلى مصباح رايك تزداد ضوء مصباح .

## نمرة التجربة

● طلبت الراحة لنفس فلم أجد لها روح من ترك ما لا يعينها ، وتوحدت في البرية فلم أر وحشة أقر من قرين السوء ، وشهدت الخريف وغالبت الأقران ، فلم أر قريبا أغلب للرجل من المرأة السوء ، ونظرت إلى كل ما ينزل القوي ويكسره لم أر شيئا أنزل ولا أكبر من الفاقة .

## قال بعض

● طلبت الراحة لنفس فلم أجد لها روح من ترك ما لا يعينها ، وتوحدت في البرية فلم أر وحشة أقر من قرين السوء ، وشهدت الخريف وغالبت الأقران ، فلم أر قريبا أغلب للرجل من المرأة السوء ، ونظرت إلى كل ما ينزل القوي ويكسره لم أر شيئا أنزل ولا أكبر من الفاقة .

## قالسوا في « الظلم » :

● تعذل المرأة بثلاثة : الفطنة .. الفيرة .. سلامة الذوق .

● وتجد المرأة ثلاثة : البكاء .. الاغراء .. الدهاء .

● وتكره المرأة ثلاثة : الصمت .. الوحدة .. الحساب .

● وتمثل المرأة ثلاثة : النقد .. الدعاية .. الثثرة .

● وتصلح المرأة لثلاثة : المنزل .. التربية .. التريض .

● وتقتل المرأة ثلاثة : الزينة .. الشجار .. التمثيل .

● كتب الحسن إلى عمر بن عبد العزيز - رضي الله عنهما - : أما بعد ، فخف مما خوفك الله ، واحذر مما حذرك الله ، وخذ مما في يدك لما بين يديك ، فعدت الموت يأتيك الخبر اليقين ، والسلام .

## التقويم الإسلامي الهجري

التاريخ الهجري	ما يقبله بالليلاوي
٦٢٠ أول محرم عام	٤ فبراير عام ١٩٧٢
٦٢١ أول محرم عام	١٨ أكتوبر عام ١٩٧٢
٦٢٢ أول محرم عام	١٢ يوليو ١٩٧٢
٦٢٣ أول محرم عام	١٤ مارس عام ١٩٧٢
٦٢٤ أول محرم عام	٢٦ نوفمبر عام ١٩٧١
٦٢٥ أول محرم عام	١٩ أغسطس عام ١٩٧١
٦٢٦ أول محرم عام	٢٢ أبريل عام ١٩٧١
٦٢٧ أول محرم عام	٤ يناير عام ١٩٧١
٦٢٨ أول محرم عام	١٦ سبتمبر عام ١٩٧٠
٦٢٩ أول محرم عام	٢١ مايو عام ١٩٧٠

## الأسرافة الباقية

**حل ذكاء**

الصورة ( ١ ) الذراع الصورة ( ٢ ) اليد اليسرى ( ٣ ) للقبعة

**حل كلمة السر**

عبادي

**حل اختبار معلوماتك**

- ١ - ٢٧٪ من حين لا تفتد في أي بحر آخر من ٢ - ٣٪
- ٢ - عباده بن سعد بن أبي سرح
- ٣ - في ألمانيا الديمقراطية ( الشرقية ) ويقع على نهر « الأوبير »
- ٤ - كاندنيس

## الرجال بلا المرأة

● كشفت دراسة قام بها العالم الأمريكي « فيليب شيفر » وشملت ٣٠٠ ألف مواطن أمريكي أن الرجال بدون نساء يضايرون بالفقر والتعاسة ولا يميلون للحياة الاجتماعية ويصبح الواحد منهم غير مرتب وضعفيا في مواجهة حتى المشاكل البسيطة ويصاب باليأس وتسيطر عليه أحاسيس الوحدة .

ويضيف الدكتور « فيليب شيفر » : ( إن الرجل بدون المرأة يشبه السمكة خارج الماء ) ، وإذ عندما يطلق زوجته أو تتوفى ويضطر لاعالة نفسه بعد تفسه وحتى العثور على امرأة أخرى ، أما النساء ففعل العكس يستلطن التكيف مع الوضع الجديد من اختيار القارة / عتود . ١ - ط - الطفلف

## القصص العشرة

● اعزائي القراء تعدد الرسام الى عشرة اخطاء بين هذين الرسمين ، فحاولوا ان تكتشفوا الفوارق العشرة في مدة لا تتعدى الثلاث دقائق .

● قال مات من الجوع ، قال هو لقي

● أعط القوس باروبا

● نفس عصام صوت عصاما

● ماتطبخ السقيفة الا على الضعيفة

## الأسرافة الباقية

**حل ذكاء**

الصورة ( ١ ) الذراع الصورة ( ٢ ) اليد اليسرى ( ٣ ) للقبعة

**حل كلمة السر**

عبادي

**حل اختبار معلوماتك**

- ١ - ٢٧٪ من حين لا تفتد في أي بحر آخر من ٢ - ٣٪
- ٢ - عباده بن سعد بن أبي سرح
- ٣ - في ألمانيا الديمقراطية ( الشرقية ) ويقع على نهر « الأوبير »
- ٤ - كاندنيس



## الموقف الاقتصادي يتصدر مباحثات مبارك في باريس



من يوم  
المسرح  
فصل حسون

### اللاعنف في النضال ضد العدو

شهدت العاصمة الأردنية في مطلع النصف الثاني من نوفمبر - تشرين الثاني ١٩٨٦ انعقاد ندوة اللاعن في النضال السياسي والتي نظمها ودعا إليها منتدو الفكر العربي وشارك فيها متخصصون في العلوم السياسية من الدول الغربية الى جانب عدد من المفكرين والباحثين العرب .

وبعد ان انتهى من استيعاب اول ليلة وبعد دعوة تتناول بالتحليل والمعالجة والتطليل موضوع اللاعن في النضال السياسي في هذه المرحلة المتقدمة التي تشتمل فيها مختلفات العربية بالوقت الراهن والتحديات التي تواجهها ودعا إليها منتدو الفكر العربي وشارك فيها متخصصون في العلوم السياسية من الدول الغربية الى جانب عدد من المفكرين والباحثين العرب .

وقد انشأ لى استيعاب اول ليلة وبعد دعوة تتناول بالتحليل والمعالجة والتطليل موضوع اللاعن في النضال السياسي في هذه المرحلة المتقدمة التي تشتمل فيها مختلفات العربية بالوقت الراهن والتحديات التي تواجهها ودعا إليها منتدو الفكر العربي وشارك فيها متخصصون في العلوم السياسية من الدول الغربية الى جانب عدد من المفكرين والباحثين العرب .



القاهرة - ا ف ب - علم من مصدر  
وتنقذ الضربة بوزارة الخارجية  
المصرية ان الموقف الاقتصادي في مصر  
وما تواجهه من صعوبات مالية  
سيشكلان محور المباحثات التي  
يجريها الرئيس حسني مبارك مع  
الوفد الفرنسي في الفترة من ١٠ الى  
١٣ من الشهر الحالي .

وبعد اول زيارة دولة لوزير الدولة اهل مصر  
من الوزارة الفرنسية يقوم بها الرئيس مبارك الى باريس  
تحت اشرافه في الفترة من ١٠ الى ١٣ من الشهر الحالي .

ويهدف اللقاء بين الرئيس الفرنسي والوفد المصري الى  
مناقشة العلاقات الاقتصادية بين البلدين في ضوء  
الوضع الاقتصادي في مصر والفرص المتاحة للتعاون  
في مختلف المجالات .

### الشرق الأوسط

البحر - وبلغت حصة مصر من النفط  
الذي تم إنتاجه في البحر المتوسط  
في الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٨٥  
١٠ في المئة .

وقد تم توقيع اتفاقية بين مصر  
والبحرين في الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٨٥  
بموجبها تم تقاسم حصة مصر من النفط  
الذي تم إنتاجه في البحر المتوسط .

وقد تم توقيع اتفاقية بين مصر  
والبحرين في الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٨٥  
بموجبها تم تقاسم حصة مصر من النفط  
الذي تم إنتاجه في البحر المتوسط .

### موسكو والأحداث الطلابية

موسكو - ا ف ب - اعربت صحيفة البرافدا عن  
اعتقادها بان الانفجار الطلابي في فرنسا شك بدرجة  
كبيرة في فرص جاك شيراك رئيس الوزراء في انتخابات  
الرئاسة في عام ١٩٨٨ .

وقد تناولت البرافدا في تقريرها  
الطلاب في فرنسا في ضوء  
الانتخابات الطلابية في فرنسا  
في عام ١٩٨٨ .

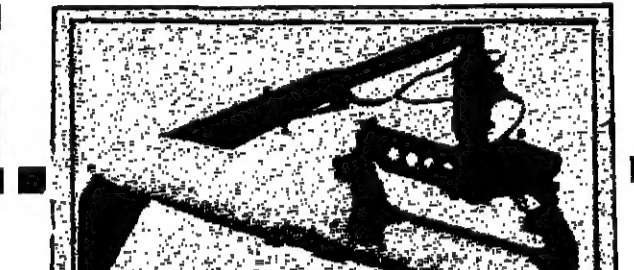
وقد تناولت البرافدا في تقريرها  
الطلاب في فرنسا في ضوء  
الانتخابات الطلابية في فرنسا  
في عام ١٩٨٨ .

### تعيين رئيس جديد لمجلس النواب الأمريكي

واشنطن - ا ف ب - عين النواب جين رايت زعيم  
الديمقراطية في مجلس النواب  
رئيسا .

وقد تم انتخاب جين رايت  
رئيسا لمجلس النواب  
في عام ١٩٨٦ .

وقد تم انتخاب جين رايت  
رئيسا لمجلس النواب  
في عام ١٩٨٦ .



### الاتحاد السوفيتي يستمر في رعاية

بندو اتفاقية سولتا ٢

واشنطن - ا ف ب -

وقد تم توقيع اتفاقية  
بين الاتحاد السوفيتي  
والولايات المتحدة  
في عام ١٩٨٦ .

وقد تم توقيع اتفاقية  
بين الاتحاد السوفيتي  
والولايات المتحدة  
في عام ١٩٨٦ .

## انضمام أعمال ندوة دولية حول الإرهاب

اثنين في الفترة من يوم الجمعة الماضي الى امس الاول عن اتفاق  
عام بشأن ضرورة التمييز بوضوح بين كفاح حركات التحرير  
الوطني والعمليات الإرهابية ذكر ذلك امس منظمو الندوة .

### عواصم العالم

القاهرة - وصل الى القاهرة السيد  
نوف ثابث وزير خارجية بلغاريا في  
زيارة رسمية لمدة اربعة  
ايام .

واشنطن - وبلغت حصة مصر من النفط  
الذي تم إنتاجه في البحر المتوسط  
في الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٨٥  
١٠ في المئة .

وقد تم توقيع اتفاقية بين مصر  
والبحرين في الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٨٥  
بموجبها تم تقاسم حصة مصر من النفط  
الذي تم إنتاجه في البحر المتوسط .

### الرئيس الافغانى يزور موسكو قريبا

موسكو - ا ف ب - ذكرت وكالة  
تاس امس ان الرئيس الافغانى محمد  
نجيب الله سيقوم بزيارة رسمية للاتحاد  
السوفيتي خلال الشهر الحالي لأول مرة  
منذ وصوله الى السلطة قبل خمسة  
شهور .

وقد تم توقيع اتفاقية بين مصر  
والبحرين في الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٨٥  
بموجبها تم تقاسم حصة مصر من النفط  
الذي تم إنتاجه في البحر المتوسط .

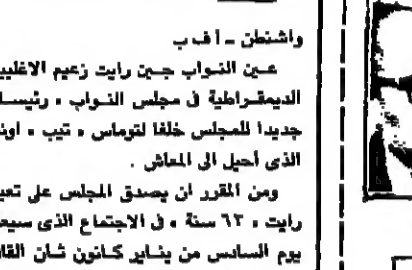
وقد تم توقيع اتفاقية بين مصر  
والبحرين في الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٨٥  
بموجبها تم تقاسم حصة مصر من النفط  
الذي تم إنتاجه في البحر المتوسط .

### تعيين رئيس جديد لمجلس النواب الأمريكي

واشنطن - ا ف ب - عين النواب جين رايت زعيم  
الديمقراطية في مجلس النواب  
رئيسا .

وقد تم انتخاب جين رايت  
رئيسا لمجلس النواب  
في عام ١٩٨٦ .

وقد تم انتخاب جين رايت  
رئيسا لمجلس النواب  
في عام ١٩٨٦ .



### الاتحاد السوفيتي يستمر في رعاية

بندو اتفاقية سولتا ٢

واشنطن - ا ف ب -

وقد تم توقيع اتفاقية  
بين الاتحاد السوفيتي  
والولايات المتحدة  
في عام ١٩٨٦ .

وقد تم توقيع اتفاقية  
بين الاتحاد السوفيتي  
والولايات المتحدة  
في عام ١٩٨٦ .

## انضمام أعمال ندوة دولية حول الإرهاب

اثنين في الفترة من يوم الجمعة الماضي الى امس الاول عن اتفاق  
عام بشأن ضرورة التمييز بوضوح بين كفاح حركات التحرير  
الوطني والعمليات الإرهابية ذكر ذلك امس منظمو الندوة .

### عواصم العالم

القاهرة - وصل الى القاهرة السيد  
نوف ثابث وزير خارجية بلغاريا في  
زيارة رسمية لمدة اربعة  
ايام .

واشنطن - وبلغت حصة مصر من النفط  
الذي تم إنتاجه في البحر المتوسط  
في الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٨٥  
١٠ في المئة .

وقد تم توقيع اتفاقية بين مصر  
والبحرين في الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٨٥  
بموجبها تم تقاسم حصة مصر من النفط  
الذي تم إنتاجه في البحر المتوسط .

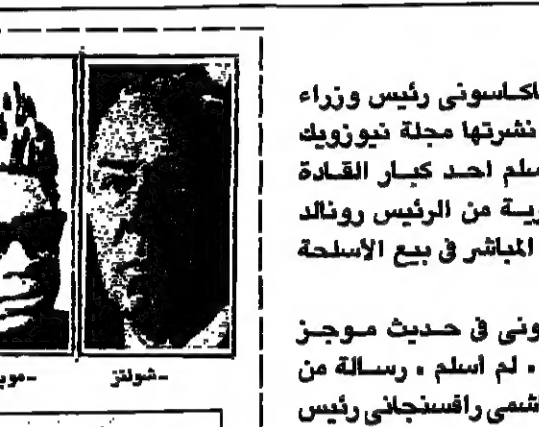
### الرئيس الافغانى يزور موسكو قريبا

موسكو - ا ف ب - ذكرت وكالة  
تاس امس ان الرئيس الافغانى محمد  
نجيب الله سيقوم بزيارة رسمية للاتحاد  
السوفيتي خلال الشهر الحالي لأول مرة  
منذ وصوله الى السلطة قبل خمسة  
شهور .

وقد تم توقيع اتفاقية بين مصر  
والبحرين في الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٨٥  
بموجبها تم تقاسم حصة مصر من النفط  
الذي تم إنتاجه في البحر المتوسط .

وقد تم توقيع اتفاقية بين مصر  
والبحرين في الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٨٥  
بموجبها تم تقاسم حصة مصر من النفط  
الذي تم إنتاجه في البحر المتوسط .

### ناكسونى ينفي أنه سلم إيران رسالة من ريجان



### اتحاد السوفيتي يستمر في رعاية

بندو اتفاقية سولتا ٢

واشنطن - ا ف ب -

وقد تم توقيع اتفاقية  
بين الاتحاد السوفيتي  
والولايات المتحدة  
في عام ١٩٨٦ .

وقد تم توقيع اتفاقية  
بين الاتحاد السوفيتي  
والولايات المتحدة  
في عام ١٩٨٦ .

## انضمام أعمال ندوة دولية حول الإرهاب

اثنين في الفترة من يوم الجمعة الماضي الى امس الاول عن اتفاق  
عام بشأن ضرورة التمييز بوضوح بين كفاح حركات التحرير  
الوطني والعمليات الإرهابية ذكر ذلك امس منظمو الندوة .

### عواصم العالم

القاهرة - وصل الى القاهرة السيد  
نوف ثابث وزير خارجية بلغاريا في  
زيارة رسمية لمدة اربعة  
ايام .

واشنطن - وبلغت حصة مصر من النفط  
الذي تم إنتاجه في البحر المتوسط  
في الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٨٥  
١٠ في المئة .

وقد تم توقيع اتفاقية بين مصر  
والبحرين في الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٨٥  
بموجبها تم تقاسم حصة مصر من النفط  
الذي تم إنتاجه في البحر المتوسط .

### الرئيس الافغانى يزور موسكو قريبا

موسكو - ا ف ب - ذكرت وكالة  
تاس امس ان الرئيس الافغانى محمد  
نجيب الله سيقوم بزيارة رسمية للاتحاد  
السوفيتي خلال الشهر الحالي لأول مرة  
منذ وصوله الى السلطة قبل خمسة  
شهور .

وقد تم توقيع اتفاقية بين مصر  
والبحرين في الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٨٥  
بموجبها تم تقاسم حصة مصر من النفط  
الذي تم إنتاجه في البحر المتوسط .

وقد تم توقيع اتفاقية بين مصر  
والبحرين في الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٨٥  
بموجبها تم تقاسم حصة مصر من النفط  
الذي تم إنتاجه في البحر المتوسط .

### تعيين رئيس جديد لمجلس النواب الأمريكي

واشنطن - ا ف ب - عين النواب جين رايت زعيم  
الديمقراطية في مجلس النواب  
رئيسا .

وقد تم انتخاب جين رايت  
رئيسا لمجلس النواب  
في عام ١٩٨٦ .

وقد تم انتخاب جين رايت  
رئيسا لمجلس النواب  
في عام ١٩٨٦ .



### الاتحاد السوفيتي يستمر في رعاية

بندو اتفاقية سولتا ٢

واشنطن - ا ف ب -

وقد تم توقيع اتفاقية  
بين الاتحاد السوفيتي  
والولايات المتحدة  
في عام ١٩٨٦ .

وقد تم توقيع اتفاقية  
بين الاتحاد السوفيتي  
والولايات المتحدة  
في عام ١٩٨٦ .

## انضمام أعمال ندوة دولية حول الإرهاب

اثنين في الفترة من يوم الجمعة الماضي الى امس الاول عن اتفاق  
عام بشأن ضرورة التمييز بوضوح بين كفاح حركات التحرير  
الوطني والعمليات الإرهابية ذكر ذلك امس منظمو الندوة .

### عواصم العالم

القاهرة - وصل الى القاهرة السيد  
نوف ثابث وزير خارجية بلغاريا في  
زيارة رسمية لمدة اربعة  
ايام .

واشنطن - وبلغت حصة مصر من النفط  
الذي تم إنتاجه في البحر المتوسط  
في الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٨٥  
١٠ في المئة .

وقد تم توقيع اتفاقية بين مصر  
والبحرين في الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٨٥  
بموجبها تم تقاسم حصة مصر من النفط  
الذي تم إنتاجه في البحر المتوسط .

### الرئيس الافغانى يزور موسكو قريبا

موسكو - ا ف ب - ذكرت وكالة  
تاس امس ان الرئيس الافغانى محمد  
نجيب الله سيقوم بزيارة رسمية للاتحاد  
السوفيتي خلال الشهر الحالي لأول مرة  
منذ وصوله الى السلطة قبل خمسة  
شهور .

وقد تم توقيع اتفاقية بين مصر  
والبحرين في الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٨٥  
بموجبها تم تقاسم حصة مصر من النفط  
الذي تم إنتاجه في البحر المتوسط .

وقد تم توقيع اتفاقية بين مصر  
والبحرين في الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٨٥  
بموجبها تم تقاسم حصة مصر من النفط  
الذي تم إنتاجه في البحر المتوسط .

### مباحثات تاتشر وواينبرجر تناولت

### حلف الأطلسي والشرق الأوسط



### بريطانيا تحتج لدى إيران

لندن - ق ن ١  
قمت بريطانيا احتجاجا شديدا للتهمة  
التي اتهمت فيها إيران بحبس مواطن بريطاني  
يدعى بيتر كوبر في أحد معسكرات طهران منذ  
حوالي العام .

وقد طلب السيد تيموثي ريفتون وزير  
الدولة البريطاني للشؤون الدبلوماسية  
والبرلمانية الحكومة الإيرانية التخلي عن  
المواطن البريطاني .

### وفاء قائد قوات الإطلسي لجنوبي أوروبا

لندن - ا ف ب -  
تولى الاميرال ارثر مور القائد العام  
لقوات حلف شمال الأطلسي لجنوبي أوروبا  
الذي أعلن نيا وفاته امس في نابولي ميام  
منذ ١٩٨٥ .

وقد تولى الاميرال مور اشرافا على  
تسليمه من قبل موريتانيا في عام ١٩٨٥ .

### مصرع واصابة ٦٢ شخصا في هزة أرضية ببلغاريا

موسكو - ا ف ب  
لقى شخصان مصرعهما بينما أصيب  
٦٠ آخرون بجراح في هزة أرضية وقعت  
في هرجة على مقربة من ريف بلغاريا  
في هرجة ولم توضح وكالة الأنباء البلغارية  
بشكل دقيق حجم الخسائر البشرية والمادية .

وتذكرت وكالة الأنباء السوفيتية  
الرسمية في برقية لها من صوفيا ان ٦٠  
شخصا من منازل المنطقة المتضررة قد دمرت  
تقريبا حوالي ثلاثة آلاف شخص بدون  
ماوي .

## التوتر يسود الفلبين قبل سريان وقف إطلاق النار



### الاتحاد السوفيتي يستمر في رعاية

بندو اتفاقية سولتا ٢

واشنطن - ا ف ب -

وقد تم توقيع اتفاقية  
بين الاتحاد السوفيتي  
والولايات المتحدة  
في عام ١٩٨٦ .

وقد تم توقيع اتفاقية  
بين الاتحاد السوفيتي  
والولايات المتحدة  
في عام ١٩٨٦ .

واشنطن - ا ف ب -

وقد تم توقيع اتفاقية  
بين الاتحاد السوفيتي  
والولايات المتحدة  
في عام ١٩٨٦ .

وقد تم توقيع اتفاقية  
بين الاتحاد السوفيتي  
والولايات المتحدة  
في عام ١٩٨٦ .

### الاتحاد السوفيتي يستمر في رعاية

بندو اتفاقية سولتا ٢

واشنطن - ا ف ب -

وقد تم توقيع اتفاقية  
بين الاتحاد السوفيتي  
والولايات المتحدة  
في عام ١٩٨٦ .

وقد تم توقيع اتفاقية  
بين الاتحاد السوفيتي  
والولايات المتحدة  
في عام ١٩٨٦ .



# الأمير سلمان بن عبدالعزيز ورئيس وزراء فرنسا يفتحان معرض الرياض بين الامس واليوم في باريس

في تقرير وكالة الأنباء السعودية واس :

## • استعدادات ضخمة لافتتاح

## المعرض واستقبال الزائرين

## • اضافة سبيل موحّد الجزييرة

## وكرسية الى الجسّاج الملكي

■ يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ودولة رئيس وزراء فرنسا السيد جاك شيراك مساء اليوم الأربعاء معرض الرياض بين الامس واليوم في قاعة القصر الكبير (قرايد باليه) في باريس . ويشهد الاحتفال حشد كبير من المسؤولين ورجال الاعلام والادباء في كل من المملكة وفرنسا .

وقد استلمت اللجنة المنظمة للمعرض كافة استعداداتها لافتتاح المعرض واستقبال الزائرين كما استلمت اللجنة الاعلامية المنبثقة عن اللجنة المنظمة للمعرض استعداداتها وترتيباتها لتعريف الشعب الفرنسي بالمعرض واهدافه .



## • ١٤ ألف مطبوعة توزعها الهيئة الملكية للجبيل وينبع على زوار المعرض



## اجنحة المعرض تصور الحياة بالجزيرة العربية على مساحة ١٢ ألف متر مربع



### وكالة الأنباء السعودية

وفي التقرير التالي تستعرض وكالة انباء السعودية الاستعدادات التي عدت لظهور المعرض بالظهر الذي يعبر عن تطور مدينة الرياض بصفة خاصة والمملكة بصفة عامة اضافة الى مظاهر التراث الاسلامي الذي تعز به الملكة . وسوف يقام المعرض على مساحة تبلغ ١٢ الف متر مربع وتمثل هذه المساحة العديد من الاجنحة المختلفة ومنها اجنحة تعطي صورة متنوعة في الحياة الصحراوية وتشمل البيوت العربية والجمال والصقور كما يوجد اجنحة تتناول آثار الملكة القديمة مثل مدائن صالح .

وتن في معرض الرياض بين الامس واليوم ادخال السوق الشعبي الذي يشتمل على عدد من الصناعات الحرفية مثل السجاد والاحذية والاولاد الفخارية والفروص المصنوع من خوص النخيل .

### النهضة الصناعية بالمملكة

ويحرص القائمون على المعرض على ابراز النهضة الصناعية التي تعيشها المملكة حيث تم توسيع المنطقة المخصصة للتطور الصناعي في هذا المعرض وذلك لابرار ما حققت المملكة من انجازات في هذا المجال سواء الصناعات الخفيفة او الثقيلة او الصناعات البتروكيمياوية . وتم توسعة وتطوير الجناح الاسلامي في المعرض وتطوير الشروعات الواقعة حولته . وتم اضافة سيف الملك عبدالعزيز طبيب الله ثراء وكريسي الى الجناح الملكي .

### مميزات خاصة لمعرض باريس

وتتميز هذا المعرض عن المعارض السابقة باذخال الكثير من التعديلات في الشكل والمحتوى بما يتناسب مع البيئة والثقافة والذوق الفضي .

### اجنحة المعرض

ويضم معرض الرياض بين الامس واليوم عددا من الاجنحة منها جناح منطقة الصحراء والرياض القديمة وتضم هذه المنطقة ااحة بها نخيل الى جانبها كلبان رملي تبتدو للزائر انها حقيقة .

كما اقيم بها بيت من الشجر يضم المكتبات اليدوية التي كانت مستخدمة اذالك كالحصص والتجوير والدلال وغيرها ثم إلى جانب الواحة المذكورة بشر لاستخراج الماء على الطريقة القديمة .

ويعد هذه المنطقة هناك منطقة الآثار التاريخية ما قبل الاسلام وتضم مدينة صالح المنمعة على الجبال وقد اخضر لهذه المنطقة بعض الآثار التي استخرجت من الحفريات التي قامت به ادارة الآثار والمتاحف لكل من منطقتي الفاو ومدائن صالح .

بعد ذلك يتوجه الزائر الى الجناح الملكي الذي يضم بعض مقتنيات المغفور له الملك عبدالعزيز طبيب الله ثراء مثل ملابس وساعات اليدوية وسيفه وقد ادخل لأول مرة في هذا الجناح كرسية الذي كان يجلس عليه في مجلسه بقمع الربيع وتلقونه القديم وبعض موجوداته

الفخيفة مثل مقولة تصور بعض المعلومات عن وزارة الصناعة والسياسة الصناعية للمملكة كما ستقدم بعض الهدايا التي تمثل منتجات الصناعة السعودية مثل السجاد السعودي وغيره .

كما يضم المعرض الجناح الفضائي الذي يحكي بالصور والمعلومات رحلة الفضاء التي قام بها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز أول رائد فضاء عربي مسلم مع زميله رائد الفضاء الفرنسي باتريك جودري على متن ديسكفري ٥١ كما

يتضمن الجناح ملبوسات رائد الفضاء الأمير سلطان والمصنف الشريف الذي اصطحبه معه خلال رحلته .

كما تتسامع شركة الزيت العربية الأمريكية ارامكو في المعرض بجناح يعطي صورة عن صناعة الزيت وتطور صناعة في هذا المجال سواء الصناعات الخفيفة او الثقيلة او الصناعات البتروكيمياوية . وتم توسعة وتطوير الجناح الاسلامي في المعرض وتطوير الشروعات الواقعة حولته . وتم اضافة سيف الملك عبدالعزيز طبيب الله ثراء وكريسي الى الجناح الملكي .

ويحرص القائمون على المعرض على ابراز النهضة الصناعية التي تعيشها المملكة حيث تم توسيع المنطقة المخصصة للتطور الصناعي في هذا المعرض وذلك لابرار ما حققت المملكة من انجازات في هذا المجال سواء الصناعات الخفيفة او الثقيلة او الصناعات البتروكيمياوية . وتم توسعة وتطوير الجناح الاسلامي في المعرض وتطوير الشروعات الواقعة حولته . وتم اضافة سيف الملك عبدالعزيز طبيب الله ثراء وكريسي الى الجناح الملكي .

ويحرص القائمون على المعرض على ابراز النهضة الصناعية التي تعيشها المملكة حيث تم توسيع المنطقة المخصصة للتطور الصناعي في هذا المعرض وذلك لابرار ما حققت المملكة من انجازات في هذا المجال سواء الصناعات الخفيفة او الثقيلة او الصناعات البتروكيمياوية . وتم توسعة وتطوير الجناح الاسلامي في المعرض وتطوير الشروعات الواقعة حولته . وتم اضافة سيف الملك عبدالعزيز طبيب الله ثراء وكريسي الى الجناح الملكي .

ويحرص القائمون على المعرض على ابراز النهضة الصناعية التي تعيشها المملكة حيث تم توسيع المنطقة المخصصة للتطور الصناعي في هذا المعرض وذلك لابرار ما حققت المملكة من انجازات في هذا المجال سواء الصناعات الخفيفة او الثقيلة او الصناعات البتروكيمياوية . وتم توسعة وتطوير الجناح الاسلامي في المعرض وتطوير الشروعات الواقعة حولته . وتم اضافة سيف الملك عبدالعزيز طبيب الله ثراء وكريسي الى الجناح الملكي .

ويحرص القائمون على المعرض على ابراز النهضة الصناعية التي تعيشها المملكة حيث تم توسيع المنطقة المخصصة للتطور الصناعي في هذا المعرض وذلك لابرار ما حققت المملكة من انجازات في هذا المجال سواء الصناعات الخفيفة او الثقيلة او الصناعات البتروكيمياوية . وتم توسعة وتطوير الجناح الاسلامي في المعرض وتطوير الشروعات الواقعة حولته . وتم اضافة سيف الملك عبدالعزيز طبيب الله ثراء وكريسي الى الجناح الملكي .

ويحرص القائمون على المعرض على ابراز النهضة الصناعية التي تعيشها المملكة حيث تم توسيع المنطقة المخصصة للتطور الصناعي في هذا المعرض وذلك لابرار ما حققت المملكة من انجازات في هذا المجال سواء الصناعات الخفيفة او الثقيلة او الصناعات البتروكيمياوية . وتم توسعة وتطوير الجناح الاسلامي في المعرض وتطوير الشروعات الواقعة حولته . وتم اضافة سيف الملك عبدالعزيز طبيب الله ثراء وكريسي الى الجناح الملكي .

توضيح نشاط بترولين في اعمال الحفر والتقيب عن البترول ممثلة في شركة الحفر العربية وجسمات عن تسهيل الزيت وتحسين البترول الخام الى المنتجات البترولية المختلفة الى جانب نشاط بترولين في مجال تسويق المنتجات البترولية وكذلك جسما لاجد نقلات البترول وصورا متحركة عن انشطتها المختلفة .

### جناح شركة سابك

وتشارك الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) بجناح يضم للمجسمات والصور الملونة وتقديم النشرات ومعرض الاملا . ويتضمن الجناح على مجسمين لصنعتين كبيرين في كل من الجبيل وينبع وجسما اخر لقر (سابك) في الرياض . كما يضم الجناح صورا فوتوغرافية مكبرة وملونة تمثل جميع مشروعات سابك القائمة حاليا . ويحكي جزء من الصور نشأة سابك ومراحل اقامة مصانعها واختيار المواد المتينة وعملية التسويق ومعالجة المنتجات لدى المستهلك وكذلك تنمية القوى العاملة .

كما يضم الجناح عرضا لبعض المنتجات مثل البولي ايثيلين والبولي واما (بي . في . سي) والاملاين .

### هدايا لزوار المعرض

كما امتت الهيئة خلال ايام المعرض ١٤ الف مطبوعة سيجري توزيعها على زائري المعرض وهي عبارة عن كتب عن الهيئة الملكية للجبيل وينبع وعن فرص الاستثمار في هاتين المدينتين الصناعيتين كما تضم هذه المجموعة من الكتب كتاب عن الجبيل معقل الصناعة وكتابا / حقائق وارقام واخرى عن الصناعات الثنوية والخفيفة كما ستقدم الهيئة للزوار الى جانب ذلك الميديا الفضية التي تشمل صور خاتم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود بصفته رئيسا للهيئة الملكية بالجبيل وينبع الى جانب شعار الهيئة .

### جناح شركة بترولين

اما جناح المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترولين) فيتمتع عرضا للتسلسل الطبيعي لصناعة الزيت في المملكة وتشارك شركة (راكست) التابعة لبترولين بنماذج من نشاطها المتمثل في التصوير الجوي وتحليل المعلومات عن طبيعة جغرافية المملكة وذلك لتحديد مواقع البترول والمعادن ويضم جناح بترولين ايضا مجموعة من المجسمات

والفرنسية . كما يضم جناح الهيئة الملكية للجبيل وينبع الى جانب هذا الجهاز جهاز اخر متعدد الشاشات يحتوي على ١٦ شاشة تعرض من خلال هذا الجهاز فيلم عن مدينتي الجبيل ويوفرها وقد اقيمت بين محتويات هذه المنطقة جلسات للزوار للاستراحة يتخللها مجموعة من النوافير والحدائق الصغيرة .

كما يضم معرض الرياض بين الامس واليوم اجنحة مناطق المملكة اشتملت على عدد من المجسمات والصور وتوضح المنازل القديمة وبعض المقتنيات ونماذج لطابع المباني في تلك المناطق .

### مركز الملك فهد بينبع

كما يضم الجناح ايضا شائبة مجسمات مختلف المشروعات من بينها مركز الملك فهد الحديث بمدينة ينبع الصناعية ومعد تنمية القوى البشرية بالجبيل الذي يتولى اعداد الكوادر الوطنية قبل انخراطها في مجال الاعمال الصناعية الى جانب ذلك هناك مجسم لشاطيء الحويلات واخر شامل لخدمة الجيل الصناعية ذات الاحياء السكنية الشائبة بالاضافة الى مجسم للمي الصناعي . كما يضم جناح الهيئة الملكية للجبيل وينبع بالمعرض صورا شفافة مضئية مقاس ٢ في ٢ متر تحكي تنمية القوى البشرية ودور الانسان في البناء والتطور .

ويصاحب هذه المجسمات صورا فوتوغرافية شرحت باللغة الفرنسية وتوضح حجم المشروع ومساحته والمرافق التي يتضمنها والخدمات التي يوفرها وقد اقيمت بين محتويات هذه المنطقة جلسات للزوار للاستراحة يتخللها مجموعة من النوافير والحدائق الصغيرة .

كما يضم معرض الرياض بين الامس واليوم اجنحة مناطق المملكة اشتملت على عدد من المجسمات والصور وتوضح المنازل القديمة وبعض المقتنيات ونماذج لطابع المباني في تلك المناطق .

### الهيئة الملكية للجبيل وينبع

بعد ذلك تأتي اجنحة الجهات المشاركة لبعض الوزارات والمؤسسات منها الهيئة الملكية للجبيل وينبع وتشارك بجناح اقيم على مساحة تبلغ ٤٠٠ متر مربع تحتوي على جهاز للكمبيوتر حيث يستطلع الزوار من خلاله توجيه اسئلة الى الجهاز وتظهر معلومات عن المملكة بصفة عامة وعن الرياض بصفة خاصة ويوجه الكمبيوتر البترولين اساسا لاطعاء المعلومات المطلوبة من خلال الازرة المرفقة به وهذا الجهاز مبرمج الى ثلاث لغات هي العربية والانجليزية

والفرنسية . كما يضم جناح الهيئة الملكية للجبيل وينبع الى جانب هذا الجهاز جهاز اخر متعدد الشاشات يحتوي على ١٦ شاشة تعرض من خلال هذا الجهاز فيلم عن مدينتي الجبيل ويوفرها وقد اقيمت بين محتويات هذه المنطقة جلسات للزوار للاستراحة يتخللها مجموعة من النوافير والحدائق الصغيرة .

### مجموعات للرياض الحديثة

ثم ينتقل الزائر عبر بوابة اقيمت داخل المعرض الى الرياض الحديثة ويشارك في هذه المنطقة مجسمات لبعض المباني السكنية والتجارية كمشروع الاسكان والمخلات التجارية الكبيرة وغيرها كمستخدم هذه المنطقة المستشفيات الكبيرة والجامعات والمدارس والحدائق وملاعب الاطفال والكلاب الحكومية الى جانب مجسمات للطرق والاتفاق والجسور .



## • ادخال تعديلات بشكل ومحتوى المعرض ليتناسب مع الذوق الفرنسي



## A large black and white photograph of the Dome of the Rock in Jerusalem, showing its iconic dome and surrounding architecture. An inset in the lower-left corner provides a closer view of the building's facade, highlighting the intricate geometric patterns and arched windows.



● رئيس تحرير  
مجلة الفصل :  
اقامة المعرض  
في أوروبا  
وأمركا يتميز  
بأبعاد متعددة



مدير عام التعليم  
بمنطقة الرياض  
تنقل المعرض بين  
دول العالم يعد  
انجازا كبيرا  
للمملكة



محير علم المور  
بالمملكة :  
مرض الرياض  
بين الامس  
اليوم واجهة  
ضارية لابراز  
هضتنا



رضى سيجمل  
 زاتنا تحدث  
 واقمنا  
 ناري

ن الحيد  
ما كل العاملين الذين  
العمل الرائع والجبار  
ت لهذا العرض والتي  
يطلب بها لكن هذا  
في التفكير انطلاقاً من  
الذكرى تنفع المؤمنين  
عرض الرياض معرضاً  
لنفس ليكون مظهراً  
هذه الفكرة بالنسبة

وعلى رأسها الميثاق  
والدينونة الموروثة .  
يستمر هذه الفكرة في  
إفطار العالم الإسلامي  
والإسلامية لأن كثيرا  
أفطار الوطن العربي  
عن المملكة إلا التي  
في المقصود وفي كثير من  
أصوهر التي تنقل اليهم  
الأم الصادقة ويوسل  
الأياط ولا تنظر  
تسرى إلا من خلال

المعاصر ولا تنسى  
سامعوا في اظهار  
وتقاتوا بالاخلاص  
اذ كان من  
سبقتني بها الاسلام  
لا يتبع ان ذكره  
القاعدة الاسلاميه  
اولا تتعلق ان يكون  
قاضيا في مدينة  
حاضرا .  
ثانيا تنسى ان

لندن الملكة الأخيرة  
الفرسان من  
ثالثا تمثيل  
الانتشار الحسن  
والإظهار العر  
للأسف الشديد  
والاسلامي و  
الظلم من خلال  
الأحياء قد تشو  
من خلال وسائل  
الإعلام التي لا  
لا السلبات  
الظلم

يوجد عباد ولكه  
وتصنيع  
توفر كثير  
الفرس  
نراه من كتابات  
والتي نعوذوا  
الحمية وسور  
ما قرأوه من خلال  
تبينها الصورية  
وعين العرب  
والتي والسبق فان  
صورة صادقة  
ومن ثقافة دوعي

**الرياض**

لا يصورهم الباحثون  
يمكن أن تسنن هذا  
من الأيام أكثر من أرب  
رسالة روحية هتت  
والصواب لسان سعاد  
إن هذا التسان السنان  
الرسالة التي لا تتنا  
الاسلام والعمل بالهم  
التحديث والتعلق من  
رسالة العالم الاسنان  
في المسلمين أو العر.

ليس مجرد طقوس وأيام  
أيضا معملات وعمل  
هذه الصورة لاشك  
من المساهمين التي  
والأمريكي نتيجة م  
للحائزين من الدين ال  
من القيم الكريمة وال  
تكن هذه الصورة مع  
الكتب أو الصفح ال  
وأعداء الإسلام ضد  
أما من حيث البعدي  
معرض الرياض سورف  
حقيقة الرضا ونقد  
يعاد الاعلامية

الكريمة لقائمة المعرض في  
 ألمانيا وبريطانيا وسيطرت  
 الأوروبية معرضة  
 الحضاري الكبير الذي ت  
 بفضل الجهود التي يبذلها  
 الشرفين الكبير فقد ن  
 وسمر إلى عهد الأم  
 الحرص على رفاعة الموا  
 يعمل من المنجزات ت  
 الحضاري الذي تعيد  
**المعرض قناة**

ة بقيادة  
فهد بن  
علي الجبير  
بمناطق

ويواصل الاستاذ علوي ا  
مجلة الفيلسوف ان  
الاسم واليوم خطوة رائعة  
تخاطب باحث لغة علم  
لا تستطيع الوسائل ان  
تحقق من خلالها ما حققت  
في معرض خدعها و  
الاشارة الى الابعاد الكبر  
المعرض في عند من بلد  
وامريكا فان هناك ابعادا  
الاول وابعاد حاضرة  
وابعادا مستقبلية بالنسبة  
للأمم

ويواصل

عبدالرحمن  
ة البرنيلي  
في اليوم  
لكل الأمر

المحور بالملكية تحدث عن  
الربط بين الأرض والقيم في  
التي بدأه اشكر صاحب السهم  
سلمان بن عبدالعزيز امط  
الجهود التي يبذلها سموه  
هذه المعارض التي تحكي تطو  
عامة والربط بصفة خاصة  
المعرض يعتبر في الحقيقة وا  
سوف تبرز نهضتنا الكبيرة وا  
الحاضر ولعل اقامة المعرض  
للجهود التي يبذلها سموه ..  
المعرض سيكون له اكبر الاث  
الصادقات والسمعة والامت

والقدير ان يوفق حكومتنا الى  
خادم الحرمين الشريفين  
عبد العزيز وسموه الى عهده الا  
التي يبذلانها في سبيل تطوير  
المملكة .

**مدير عام التعليم**

وقال الدكتور عبدالعزيز  
التيان مدير عام التعليم بما  
بمناسبة معرض الرياض بين  
الدور يفتتحه صاحب السمو

والافتقار والجمع الفرقي .  
 المحرض ان التصور ان كمالية و  
 اعماليات ما نسعي في علم الاتصال كانه وانه  
 تعلم ان الاتصال بين الثقافات هو ان  
 هو اصعب اموال الاتصال . فليس المتصور  
 ان ثقافة اهل كل من الثقافتين تتغير  
 قيمها وعاداتها تختلف في تقابلها  
 على الامتصاصية والمبادية و  
 بطبيعة الحال لا يغير دليل الاتصال ان  
 يرسلك من ضارعه او ثقافة القابل  
 يواصله الخبز من المصاحب وشبهها بالمثل  
 الفيزيائية حينما يصعب من وسط  
 ما شرفت خذف الدماء والكتا  
 ان نسعي كما يقول التكرار التكرار  
 والوراءه ايضا عندما تروسل من وسط  
 خذف مختلف في كل المتغيرات و  
 يعرف النسل ان يتكاثروا و ادعاهما و

هو النحوي الذي انقضت عليه أعراضه  
والانحلال بالرسال رسالة يوم الثلاثاء ١٢  
الحضرات الشفقة .

تذكركم اننا قد علمنا ان مرضه لسبب الامراض  
سلبان بنوعه من العزيم اعطى حصة الفلور  
العالية الاعلى شاجة وضعت المرض  
ينظرون الصيغ بالنسبة الى مرضه وتطالعوا  
منهم ان هذا ما اعطاه من الامراض  
من اعراض الشرق في اباريس وعندما كان  
في مرضه في لندن .

في هذه الحالات الاعلانية التليفزيونية  
بالمرض في الرسائل التليفزيونية  
الاولية والصيغة . واولنا السموه  
التليفزيون في مرضه في عرض المرض  
يتحقق له الخبز في التجارب والاعراض  
واحدة وعشرة اعلانية واحدة قادرة بانكشافنا  
الذاتية السموه في الحفصات واسمها  
النس وباتحاد تحقيق الحق .

والفقهية والعرض في المصنفين  
البيان أنهما عليهما كثيراً ما تصبغ  
أصورتها واشغلتها المصنفين  
تصوروا التواضع فكل  
على ورواه شيخنا العلي  
في حقيقته تطلوع  
وقد سني جدنا لا تلتزم على  
والعرض في المصنفين  
والأصل هو الخارج كل ما يمكن أن  
العرض يجب أن يتصل على  
العرض يجب (ما) منصف  
متنقلاً عن رسائل الخميني  
في صدام وبحث الحكم  
الشواطير والوفاي وذاك الفكارا  
وتعرف أن طريق يأخذون  
العرض في المصنفين  
السائد بتوجه عالين

فكرة ستكون جميلة جدا .  
وعند الاختيار للبلدان التي اقيمت فيها  
الاسابيع نأخذ في الاعتبار موقع البلد في  
البلدان له حضارات ولها تقاليد ولباسية  
التيه وايضا علاقتها بها علاقات تاريخية  
صادقة وانما تمثيل ومستقبلا  
موقعها بالعالم هو اختيار موقع جيد  
الناس انهم يتعرفون على مثل هذه  
سورة ومعرفة الانسان بالانسان لان عليه  
دوره وتقاليد وما تعطاه من اثرات في  
التحقيق الحديثة .  
واستني ان نشجع ان شاء الله في الشرق في  
بابان بعد امريكا ، اليابان بلد عريق  
مستعملة الامم المتحدة مشين .  
والصناعات ما تعرف لها شأن وبروز  
في حضورتها نأخذ في حضور اعلان مكل  
الامم المتحدة .

**إجابات اعلامية كبيرة**  
وقول الجزيرة: «الرجاء اجلس بغير تعجيز»  
في معرض الرضاى بن الامس واليوم ان  
منها مفيد العالم بالسيرة  
خضارى الى وصلت الى الملقة في  
باسية بكل المقاييس المعروفة. وادع ان  
مكتبة السعودية مقلها في  
على العربية كانت تمنى من التجامل  
خارج الطيف العربي والى  
على معرض الرضاى بن الامس واليوم ان  
سماة اعلامية اثبتت تعجزها بعد ان  
ادعنا الى العرض في ثلاث من  
وقول العامة البصرية لن ادع  
البريد اعلامية كتمت على  
الورى الى ادع مكتبة في صورة باهر  
راضة عن المسيرة الحضارية التي قطعناها

[illegible]

الرياض تتحقق بشكل جيد. وكما  
- سيمرض أو الفاعرة وأنها ستعيد  
يقام على يد الممرض في العواصم  
لأنها لا تلاحظ من خلال لقائنا بإقتنا  
كثير من المناسبات معهم بيلانا ما  
نرى. ولكننا نرى ان هؤلاء من اجل  
لا ياق لبحال من انهم ليسوا من اجل  
ان نرى انهم ليسوا من اجل  
اللقائنا هو هدف واضح جدا وضار  
بمرض الرياض بين الناس واليوم و  
بصفة اربعة نرى انهم ليسوا من اجل  
محميل على ان يتلقى انهم ليسوا من  
شعروا شغافه في بيت العرب.  
- اقامت في خاصه في بيت المغرب  
بصفة ابناء المغرب العربي  
ونرى انهم ليسوا من اجل  
تصلهم معنا وحسننا وحسننا

عاشتنا لديهم بعض الصعوبات  
لأننا من جهة نضاهي صناعية  
وكمبيوترنا من الموازين العربية  
يتوقف على عاصمة المملكة العربية  
من حضارتنا وثقافتنا

[illegible]

**مضيفة لحاضرنا  
المشرب**

استاذ محمد اللخاني رئيس تحرير  
ان معرض الرياض بين الأسر  
عقود حاضرة تامة واجمل ما  
قوة انها كانت تستند وقاما  
للرياض وهذا المعرض كما  
معرض للملك الامع سلمان  
امم حفلة الرياض هو المتوازي  
يضمون الكتاب فهو ما تراه من  
تجسيها الرياض وشقيقاتها  
جميلة

الواحد منا خارج المملكة  
لا ان الاجانب لا يعرفون عن  
هذه الدولة بما لا توجد فيها تلك

وقد استخرج هذا من الواقع وبما كل  
 من حذر حضارى يحظى صورة  
 كانت جزئية عن الواقع  
 استطاعت الممثلة العربية  
 ان تترجم الحالة المتدولة الى  
 الصورة الحقيقية عن واقع  
 المجتمع في اوروبا عن عرض  
 على ان الامر يتداخل فيها اثار  
 تنتج عن العرض الرياضى  
 الاعلى الى بعد الحضارى  
 الصورة الحقيقية عن واقع  
 المجتمع في اوروبا عن عرض  
 على ان الامر يتداخل فيها اثار  
 تنتج عن العرض الرياضى  
 الاعلى الى بعد الحضارى  
 الصورة الحقيقية عن واقع

[illegible]

**صور**  
من تكتن مساقلة له كما  
والانسان والمواظق  
بطنة ودينه ولقيف زوار  
قام بها على ذلك

شروء لا نتمك لا الضخ  
الضخ يستطيع ان  
الاعضاء والاطم الى جانب الضخ  
الكبيك الى الضخ المنتشر الى  
الارض فاستلمت الى  
رق أسيا والى كثير من  
لا تجد شيئا واحدا  
لا إلى لا لا حول  
استقاء سلالا لكل  
وأن يوقنا لا فيه

الحضارة  
هذا العنصر  
مضيئة  
الحضارة  
السودان  
عطاءات  
والمدارس  
وكل  
مواطن  
والألعاب  
الأثر أو  
الذي يه  
وتنهض  
ان ال  
الرياض  
تتوزع  
بديلاً  
عاصمتها

صورة  
رب  
عاليات  
الشعوب

المرضات التي  
ذكرت تجسّد  
هذا البلد وعلاقته  
بمرضات البلاد  
وأنتا لسما  
النفط والثقافة  
يضع الأساس  
التاريخي لبلد  
ضرائب وادوية  
أوروبا والى أقصى  
يقع الأثر  
أولاً وتحت  
رسول الله  
العلماني التوفيق  
خير أمنا والبلاد نحن

الزيملة « الجزيرة » :  
مساهمة

ربيعة في الف  
 ر عمر الخطيب :  
 هو أحمد  
 الثقافي بين

من مطلق الشهادة  
وأشادة مرضى الزلزال  
وأشادة نساء أهل  
الخلافة لم يتبينوا  
إحساناً ولا تمييزاً  
للنفسه غايه الحاصل  
فهدى بن عبد العزيز  
ويستدلون به عده  
السعودية الذين عه  
لصاحب الميراث  
الحاج المسعودي  
والذين يتبنوا الزلزال  
أولئك صاحبنا  
سلم بن عبدالعزيز  
تكن الرياض مسودة  
وكمساته الرشيدة

● مدير تدوير  
المحرق

● الدكة  
المعرو  
الاتصار

بعد ان كان يميل على العزلة  
الفتيات من خلال  
ومعروف ان المباحثه على  
ان التزود بكمية من الصور  
البراني يمكنه من ان يراها  
الاصلاية التي تشتت  
وهذا لا اقل من ثلث  
من وتلقا الملكة المقتدرة  
ا الى الملكة البراني  
اختلاف بالدرجته  
مجموعه من البند تستد  
الصخور، وتكشف عن  
البراني سوف يمسى  
الانسان هذا الانسان  
تكون بحق قضية الدراسات  
الضارات والتدبير  
البراني بين

● المكتور  
على التجميع :

اتمنى اقامة  
المعرض في  
أمريكا واليابان

من أجل إيراد النهضة  
سعيها المملكة عامة والرياض  
تقومها فنتقل المرحومة  
دول العالم بعد في الحقيقة أن  
الغرب كيف كانت الرياض في  
عليه الآن في حاضرها والتسا  
خلال هذه السنوات القليلة  
وليس هناك شك في أن هن  
يتمتع الفرصة لجميع الأرو  
مطاهر النهضة الحضاري  
المملكة .

**وكيل وزارة الم**

كما تحدث سعادة الاست  
المدير وكيل وزارة الزراعة  
والتمشية بمناسبة افتتاح



● رئيس تحرير  
المجلة العربية :

التمنى أن يفت  
معرض الرياض  
في كل عام  
عربية















# الفن



# ثقافة

## كلمة المحرر

□ ثقل الدم يغلب البعض بأنه صفة له في الأسس عادة غير مستحبة في العلاقات الودية التي تربط الناس ببعضها البعض .. لذا فما أجمل خفة الدم .. فالإنسان خفيف الدم هو الإنسان المحبوب والمحبوب والمطلوب فكلنا نأمله .. ومن هذا المنطلق تأتي إلى المحيط الفني خفة الدم منه مطلوبة وليست شرطاً أن تكون خفة الدم إلى درجة الإسفاف أنها الخفة الموزونة التي تتركز للإبداع في الفنون وتكون حسنة التواجد المرء في أي مجمع يتواجد فيه وليست (البهله) من خفة الدم أنها من نقص ميزان العقل المتصرف خفة الدم نفسها هي من حسن التصرف وجودة الثقة التي يتمتع بها الإنسان فلو كان لا يعني بالتشهير وضع الشايف غضبا أنها إبستامة خفيفة معيرة تستغل للخصوض في لب الموضوع لتكون مدخل سهل ومن يمكن من خلالها السيطرة على الأمور والتحكم فيه بعقلانية وتأن .. وخفة الدم موهبة واكتساب من خلال التجربة وهي علاج يوصي لتطويع العلاقات البسيطة فكم من ابتسامات تغلبت على لحظة غضب وكمن من خفة دم غيرت اتجاه الموضوع من الغضب إلى التسامح تلك هي خفة الدم الجادة والنبيلة والمرغوبة فحقيق الدم خفيف ظل يملك روح الفكاهة ويوجد اتفاق عمله أيضاً .. ولا اظن بأن الثقل صفة كما يتغير البعض ..

الطيب فضل عقلان

## آخر خبر

كتب القصير : صلاح الصلبي  
تلقى قصير القصير للثقافة والفنون الأستاذان الشبان مختارين من أعمال الفنانين التشكيليين في دول الخليج العربي .. القصير عن منتخب التربية العربي لدول الخليج هذا وقد أرسل الأستاذ علي العبد الله خليفة مدير فرع الجمعية شكرًا وتقديرًا لاستضافة مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج نظراً لأهمية الكتاب ودوره في التشجيع والتأهيل للتشكيليين بدول الخليج والقاء مزيداً من الضوء على أعمالهم وتفكيرهم تلك بادرة طيبة من مكتب التربية العربي لدول الخليج أول أهمية الأستاذين علي الجليلي والشيخ بنور

# تكريم الجمعية وفاء للعطاء الشدي يسلم الجوائز للفنانين والموسيقيين والصحفيين



كتب : سليمان الحيد  
احتفلت جمعية الثقافة والفنون بالرياض مساء يوم الخميس الماضي بتكريم الفنانين المشاركين بمهرجان المسرحيات المسرحية عويس التاسع عشر وكل من الفنانين عوده العوده ومحروس الهجري والموسيقيين الذين شاركوا في المهرجان الثلاث الموسيقي والأغنية العربية بالجزائر وكذلك الصحفيين الفنيين المشاركين لنشاط الجمعية وخاصة المسرح حضر الحفل عدد من المهتمين بالحركة الفنية.

وفيما ذكره مهام الجمعية إلا أنها لم تنس أن تفت إلى جانب الفنان بقدر إمكاناتها المتاحة لها التي تتصاعد يوماً بعد آخر وأعطاه الفنان دفعة جديدة بتكريمه ذلك التكريم المعنوي وهو يعطي ويؤدي ويواصل مزيد من الاستمرارية هذه الخطوة ربما هي الأولى وليست الأخيرة بهذا التكريم البارز من الجمعية للفنانين وسط إعطاء وتكريم رسمي وبين إخوانه وزملائه والأشخاص بالتكريم ربما يتجاوز إلى غيره يشمل الوسط الفني ككل وسيتالي اليوم الذي سترى فيه أن شاء الله جميع الفنانين وقد حصلوا على أفضل سمعة فنية وأحسن تكريم سواء داخل الحدود أو خارجها وكلهم يسعون لخدمة الوطن.

## فقرات الحفل

بدأت بكلمة جمعية الثقافة والفنون القاهما الأستاذ صالح المروقي مدير الإعلام والنشر تحدث فيها عن تعدد المشاركات بالخارج سواء مسرحياً أو ثقافياً أو غيره من الفنون وعن أهمية هذه المناسبة للجمعية والفنان ثم قدمت ثلاث فقرات الحفل

## تقديم الشهادات والجوائز

وقام الأستاذ محمد الشدي رئيس مجلس إدارة جمعية الثقافة والفنون بتسليم الشهادات والجوائز والهدايا القيمة لكل من الفنان عبد العزيز الهزاع والأستاذ إبراهيم الحمدان والفنان عوده العوده ومحروس الهجري وحضره بشير وصالح المروقي ورؤساء الشمراني ورياض أبو حسن ومن الفنانين المتميزين محمد علي وعلي إبراهيم وعبد الرحمن الخطيب ومحمد بنش وشال سامي وناصر القصبي ومحمد الكهل وعبد المانع وعبد الله السدحان وسعد المصالح ومحمد المنصور وبقية فرق مسرحية عويس التاسع عشر ومخرج المسرحية عامر الحضور والأطفال المشاركين بالمسرحية فيصل الزبيدي ووليد وتركي أبناء خالد يوسف والمخرج سمعان العاني وعادل سلامة كذلك أفراد الفرقة الموسيقية بإدارة الرياض كما شمل التكريم صفحتا الحلية البلاد - جريدة الرياض - أحمد العصيمي - البهامة - سلامة الزيد وسعد الدوسري - الجزيرة - سعد المصيح - عكاظ محمد خيري

قام بتقديم فقرات الحفل المذيع خالد يوسف والأرميل ناصر الخطيب وبكر الشدي

أقيم حفل عشاء للدمعيرين المخرج الأستاذ عوده الحمدان على شرف حفل الحفل وربما للتأكد على شراء المسرحية ليضمن حقوقها وتوزيعها

## على مسارح القاهرة :

## مسرحية جديحة لفاروق جويحة

القاهرة : خالص - مقبول محمد مقبول  
تعرض خلال الشهر القادم على مسارح القاهرة مسرحية جديحة من تأليف الشاعر فاروق جويحة ..

هذا وتعد هذه المسرحية الثانية من تأليفه بعد (الوزير العاشق) والتي لاقت نجاحاً كبيراً في معظم المواسم العربية.

وما يبرر ذكره أن المسرحية تتناول قصة الهجاء بن يوسف الثقفي من خلال قصة الفهد العربية.

والمسرحية من إخراج الفنان الكبير حمدي غيث بعد غياب ١٥ عاماً عن الأضواء وسبقه بطولتها الفنانة سميرة أيوب والفنان عوده غيث.

□ تصدير بين العين والأخر لوائح وثقافة وتعليمات داخلية بهذه الإدارة أو تلك ويلجأ بعض الموظفين من تلك الإجراءات ويتنقذونها قسبة أو اجحت في حق هذا وأهملت ذلك وهي على العكس تجدها عملية تنظيمية بحثة اعت من قبل الجهات المسؤولة لتنظيم الأمور وترتيبها بما يتواءم والمتغيرات اليومية.

طدف

## السينما والتلفزيون



حسن يوسف

## والاطفال

□ يحيى الفنان حسن يوسف تجربة فنية جديدة حيث سيقدم تصوير مسرحية تلفزيونية بعنوان (السنبليل) بمشاركة عدد كبير من الأطفال

## السنبليل لرمضان

بدون اسم  
□ يكتب طارق عثمان مسليلاً من ثلاثين حلقة ليبدأ من خلال شهر رمضان المقبل .. بطولة المساميل يتقدمها كل من خالد القيسي وعلي القويدي وسعيد عبد الله وخمسة الفهد

المسلسل لم يتم اختيار اسمه حتى الآن

## التجربة الثانية في

## التأليف والإخراج

□ التجربة الفنية التي يعيها الفنان الكويتي عبدالله الجليل في المسرحية الجديدة التي كتبها ويخرجها وهي بعنوان (أنهم يعيدون غداً) وسبق له أن كتب في تجربته الأولى وأخرج مسرحية (البهامة)



عبدالله الجليل

## العدد الثالث لجلية

## الحارة

صدر هذا الأسبوع العدد الثالث للثلاثية عشرة من مجلة الدار القبطية التي تصدر من دار الملك عبد العزيز وقد اختيرت المجلة التي جاءت في ٢٥٢ صفحة على عدد من الدراسات والقصائد التاريخية والحديثة والتراثية التي تركز تخصص المجلة

وكان من بين موضوعات المجلة مقال بعنوان (الوجه الفكري للمرح النجدي عثمان ابن عوده بن بشر - بقلم الأستاذ عبد الرحمن حمد السيد) ومقال من جرافية مرقعة البيروك (بالفكر) من عثمان القفا

كما اشتمل العدد على موضوع عرض مختصر شامة أستاذ سيوريه الجولاني عرض وتخليد الدكتور بشار عوده سليمان ومقال بعنوان (كيف يمكن تعديل اتجاهات الشباب المسلم وفقاً للنسب الإسلامي والمنهج العلمي للدكتور عبد الرحمن محمد العيسوي

## سليمى الهدب

كلمات محمد المجرتي

لحن سهيل جميل محمود

□ مثلما يقولون في الأمثال ابن البط عوام .. وهذا هو المعلن الشاب سهيل جميل محمود ابن الفنان المعلن جميل محمود يسير على درب والده وقد قدم عدة الحان غنائية ويسرنا أن ننشر نص أغنية جديدة قام بتلحينها وتسجيلها قريباً قام بصياغة كلماتها الشاعر الشاب محمد المجرتي

راضي بسمك والتعب  
ترخص حياتي لك تهون بس  
ياخون من غدر الصانع  
دائم الفكر في هواك  
راضي بسمك والتعب  
أه من فرقتك وأه ..  
لو دريتي بحالتي عمري قرب منك  
راضي بسمك والتعب  
فيك تجذبتني الصلبي والعميرين  
أنسى رويي ودينتي والسنين  
راضي بسمك والتعب

## ٥٠ ألف دولار لمحمد عبد الوهاب



محمد عبد الوهاب

## المهرجان القطري للموسيقى

□ مهرجان الموسيقى والغناء والذي يقام سنوياً في دولة قطر تقرر أن يبدأ في المدة ٦ إلى ١٠ ديسمبر بدلاً من شهر فبراير وبالنسبة للمسرح أفتتحت الاستعدادات جارية لإقامة المهرجان التاسع للفنون المسرحية الذي يقام خلال فبراير ١٩٨٧ م

## مسرح التليفزيون وفرقة وتروسم

□ لقد بث التلفزيون عبر قناته الأولى في العالم السابق في أيام العيد الفخر المبارك حلقتين من مسرح التليفزيون حيث شاهدنا جملة من الفنانين السعوديين ومن المغرب الشايف الفنان عبد الوهاب الدوكالي وذلك مع فرقة الإذاعة والتلفزيون بقيادة الفنان عوده مزيه وأشرف الفنان سامي إحسان والذي أود قوله أن الفرقة الموسيقية أعطت العطاء الذي لم يكن في مستوى تطلعات الكثير من المشاهدين وخاصة المتابعين للحركة الفنية في بلادنا

ولكن رغم ذلك يجب علينا شكرهم فرداً فرداً بعد ذلك الجهد الحثيث في عمل البروفات في زمن قياسي لعدد كبير من الأغاني لا تقل عن عشرين أغنية مما أثر على أدايتهم ولقد لاحظنا ذلك من حشر تسجيل الأغاني وخاصة إحدى فنانينا الذي استغرق قراءة النسخين دقيقة لتسجيل أغنيته نظراً للاخطاء واعادتها من جديد أي إعادة الأغنية من جديد

ونصح الآن من وجود نية لتسجيل حلقات أخرى من مسرح التليفزيون فلماذا لا يستعان بفرقة وتروسم إلى جانب فرقة الإذاعة والتلفزيون حيث مجرد ظهورها في برنامج الفنان جميل محمود دليل على جودة أدايتها وزيادة على ذلك استأجرت الفنان محمد عوده ببعض أفرادها في حلقاته وخاصة حلقات في كندا

فمن جهة نظري لو استعين بها فذلك سوف يظل الجهد الكبير على فرقة الإذاعة والتلفزيون وزيادة على ذلك أننا سوف نلبي الموارد الإيجابية على الأصالة نفسها من ناحية جودتها والإتقان بها إلى الأفضل إضافة إلى ذلك زيادة طموح فنانينا المتأخرين

فلو رتعت الفنانين إلى فئتين فئة مع فرقة الإذاعة والتلفزيون والفئة الأخرى مع فرقة وتروسم ولكن تحت مسمى قيادة الأستاذ الفنان محمد شاييف لتتوفر تشاهد الفرق الكبير في إعطاء كل فرقة جودتها الكامل لعبد ما من الأغاني أفضل بكثير من بطل نس الجهد في عدد من الأغاني قد يصل إلى أكثر من الضعف في نفس المدة الزمنية وسوف تظهر الأعمال أفضل مما شاهدناه

وهذا مايلح به الفنان والمستمرون عن التلفزيون لارتضاء الجمهور

## عادل امام ونور الشريف

## ضد مهرجان القاهرة

□ قال عادل امام انه لا يعترف بالمهرجان السينمائي المقام حالياً في القاهرة وعلى عدم اعترافه بأن المهرجان لم يعرض جميع نوعيات الافلام واقتصر على افلام معينة فقط .. وللعلم عادل امام مقلدا للمهرجانات بشكل عام منذ خمس سنوات .. وهو ايضا لم يحصل على أي جائزة أو شهادة تقدير .. ولكنه يقول ، يكفي أن افلامي تحقق اكبر إيرادات في مصر والدول العربية .. ومثل هذه المهرجانات لا يهمني حضورها ..

والنجم نور الشريف يقول أيضاً ، لم أكن حرصاً على حضور المهرجان لهذا العام لأنني أعترض على فيلم الافتتاح .. صرخة ساء .. بطولة مليتا كوري ووزارة الثقافة اليونانية .. ولقد حضرت مهرجانات كثيرة في دول كثيرة لم أجد فيها أي دولة تفتتح المهرجان بفيلم اجنبي فني [مهرجان كان] يفتتح المهرجان بفيلم فرنسي .. وطالب نور الشريف برفع شأن السينما المصرية بدلاً من الاهتمام بعرض الافلام الاجنبية

□ نور الشريف

## نور الشريف

## بالفرنساوى

□ سيصدر عن باريس كتاب بالفرنسية يتضمن مشوار الحياة الفنية ونشر الأعمال في السينما والتلفزيون والمسرح للنجم نور الشريف .. وسيقدم نور الشريف بترجمة الكتاب إلى العربية

## فردوس عبد الحميد

## مقدمة تلفزيونية

□ في استديو ٨٧

□ البرنامج التلفزيوني العملي

□ لهذا العام ستقدمه الفنانة فردوس عبد الحميد ومن أبرز ضيوف الحلقة الفنان اللبناني راغب علامة

□ اخرج حبيب يوسف

## سهيل طاشكندى

□ ساهل طاشكندى

□ فردوس عبد الحميد وراغب يرد على أسئلة

□ ساهل طاشكندى

□ ساهل طاشكندى

□ ساهل طاشكندى



# الأمير فيصل بن فهد يرعى نهائى البطولة الآسيوية الخامسة والعشرين منتخبينا للشباب امام منتخب البحرين لتوحيد بطل الدورة



منتخب البحرين للشباب لكرة القدم



الأمير فيصل بن فهد



منتخبنا للشباب تاهل بجدارة الى نهائى كأس العالم للشباب

## منتخب قطر امام منتخب كوريا الشمالية لتحديد صاحب الميدالية البرونزية

فهد خط قوى ومتحدي وقد برز فيه الرياى المبدع منصور حسين وباسم والتخفى والروى صاحب الخبرة ولقد استطاع هذا الرباى ان يكون حلجا يمنع الوصول الى مرعى منتخبنا الذى تالتق فيه حارسا المبدع

اما منتخب البحرين فقد وصل الى دور الاربعة بجدارة واستطاع ان يتصدر مجموعته وذلك فوفوه الى نهائيات كأس العالم كان عن استحقاق حيث وصل متصدرا المجموعتين وهذا امر طبيعى وقد قلهر المنتخب البحرى بمستوى جيد ويعتبر دفاعه وحارسه مرتاحا بفضل مالى الفريق

المركز الثالث ستقام مباراة المركز الثالث بين منتخبى كوريا الشمالية وقطر الوسطى فى الدورة والذي يعتبر منطقة المواجهة ويلعب فيه الدكان والحرسى والزقسان وهناك البصاى وزكى صالح اما خط الدفاع او منطقة الامان لمنتخبنا البطولة



منتخب قطر للشباب لكرة القدم

تلقم اليوم المباراتين الختاميتين للبطولة الآسيوية الخامسة والعشرين للشباب وذلك لتحديد صاحب المراكز الثلاثة الأولى الفائزة بالميدالية الذهبية والفضية والبرونزية والفائز بكأس البطولة الآسيوية

### السعودية والبحرين

تقام مباراة البطولة لتحديد المركزين الأول والثاني بين منتخبى السعودية والبحرين وذلك لتحديد بطل الدورة ووصيفه بعد ان ضمن كل منهما الوصول الى نهائى كأس العالم للشباب في شيل في العام القادم وقد للفريقان مباريات جيدة خلال البطولة اهلتهما بجدارة للصعود الى نهائيات كأس العالم وقد استطاع منتخبنا ان يكسب مباراته في دور الاربعة امام منتخب

## هل يحافظ الهلال على صدارته الموقتة أم يخطفها النصر حتى اشعار آخر ؟



فريق كرة الطائرة بنادى النصر



فريق كرة الطائرة بنادى الهلال

كتب - عبيد كدور :

تشهد صالة رعية الشباب بطريق الدرية مساء اليوم اللقاء الكبير في الأسبوع السادس لدورى كرة الطائرة الممتاز بين الهلال والنصر بعد لقاء الفريقين في قوى لقاءات الدورى الممتاز في كرة الطائرة بين فريقين قويين يضمنان في صفوفهما ذخيرة متميزة من اللاعبين الأساسيين في صفوف المنتخب الوطني

فارق النقاط بين الفريقين نقطتين فقط فلهذا باتى في صدارة الدورى الممتاز برصيد ١٠ نقاط جميعها من الفوز في جميع اللقاءات الخمسة التى خاضها منذ انطلاقته الدورى

ويملك الهلال من الأشواط ١٥ شوطا وعليه ٤ أشواط

وفي المقابل باتى النصر في المركز الثانى برصيد ٨ نقاط اثر فوزه في ٤ لقاءات وهزم في لقاء واحد من الأهل في الأسبوع الماضى نتيجة قوامها ثلاثة أشواط مقابل لأشواط

ويملك النصر من الأشواط ١٢ شوطا وعليه ٤ أشواط

اللقاء متكافئ بعض الشيء ويميل كفته لصالح النصر المكتمل الصفوف نسبيا عن الهلال الذى لن يستفيد من قرار رفع الإيقاف عن نجميه معتوق السليم وعبدالله الرشيد فهل يحافظ الهلال على صدارته الموقتة أم يخطفها

يرتفع نصرنا الى الصدارة وحتى اشعار آخر لعودة الأهل وزخه بقوة الى المقدمة بعد خوضه لبعض لقاءاته المؤجلة عقب عودته من المشاركة في البطولة العربية التى اقيمت مؤخرا في مصر

اللقاء متكافئ بعض الشيء ويميل كفته لصالح النصر المكتمل الصفوف نسبيا عن الهلال الذى لن يستفيد من قرار رفع الإيقاف عن نجميه معتوق السليم وعبدالله الرشيد فهل يحافظ الهلال على صدارته الموقتة أم يخطفها

يرتفع نصرنا الى الصدارة وحتى اشعار آخر لعودة الأهل وزخه بقوة الى المقدمة بعد خوضه لبعض لقاءاته المؤجلة عقب عودته من المشاركة في البطولة العربية التى اقيمت مؤخرا في مصر

اللقاء متكافئ بعض الشيء ويميل كفته لصالح النصر المكتمل الصفوف نسبيا عن الهلال الذى لن يستفيد من قرار رفع الإيقاف عن نجميه معتوق السليم وعبدالله الرشيد فهل يحافظ الهلال على صدارته الموقتة أم يخطفها

يرتفع نصرنا الى الصدارة وحتى اشعار آخر لعودة الأهل وزخه بقوة الى المقدمة بعد خوضه لبعض لقاءاته المؤجلة عقب عودته من المشاركة في البطولة العربية التى اقيمت مؤخرا في مصر

اللقاء متكافئ بعض الشيء ويميل كفته لصالح النصر المكتمل الصفوف نسبيا عن الهلال الذى لن يستفيد من قرار رفع الإيقاف عن نجميه معتوق السليم وعبدالله الرشيد فهل يحافظ الهلال على صدارته الموقتة أم يخطفها

يرتفع نصرنا الى الصدارة وحتى اشعار آخر لعودة الأهل وزخه بقوة الى المقدمة بعد خوضه لبعض لقاءاته المؤجلة عقب عودته من المشاركة في البطولة العربية التى اقيمت مؤخرا في مصر

اللقاء متكافئ بعض الشيء ويميل كفته لصالح النصر المكتمل الصفوف نسبيا عن الهلال الذى لن يستفيد من قرار رفع الإيقاف عن نجميه معتوق السليم وعبدالله الرشيد فهل يحافظ الهلال على صدارته الموقتة أم يخطفها

يرتفع نصرنا الى الصدارة وحتى اشعار آخر لعودة الأهل وزخه بقوة الى المقدمة بعد خوضه لبعض لقاءاته المؤجلة عقب عودته من المشاركة في البطولة العربية التى اقيمت مؤخرا في مصر

اللقاء متكافئ بعض الشيء ويميل كفته لصالح النصر المكتمل الصفوف نسبيا عن الهلال الذى لن يستفيد من قرار رفع الإيقاف عن نجميه معتوق السليم وعبدالله الرشيد فهل يحافظ الهلال على صدارته الموقتة أم يخطفها

يرتفع نصرنا الى الصدارة وحتى اشعار آخر لعودة الأهل وزخه بقوة الى المقدمة بعد خوضه لبعض لقاءاته المؤجلة عقب عودته من المشاركة في البطولة العربية التى اقيمت مؤخرا في مصر

اللقاء متكافئ بعض الشيء ويميل كفته لصالح النصر المكتمل الصفوف نسبيا عن الهلال الذى لن يستفيد من قرار رفع الإيقاف عن نجميه معتوق السليم وعبدالله الرشيد فهل يحافظ الهلال على صدارته الموقتة أم يخطفها

يرتفع نصرنا الى الصدارة وحتى اشعار آخر لعودة الأهل وزخه بقوة الى المقدمة بعد خوضه لبعض لقاءاته المؤجلة عقب عودته من المشاركة في البطولة العربية التى اقيمت مؤخرا في مصر

اللقاء متكافئ بعض الشيء ويميل كفته لصالح النصر المكتمل الصفوف نسبيا عن الهلال الذى لن يستفيد من قرار رفع الإيقاف عن نجميه معتوق السليم وعبدالله الرشيد فهل يحافظ الهلال على صدارته الموقتة أم يخطفها

يرتفع نصرنا الى الصدارة وحتى اشعار آخر لعودة الأهل وزخه بقوة الى المقدمة بعد خوضه لبعض لقاءاته المؤجلة عقب عودته من المشاركة في البطولة العربية التى اقيمت مؤخرا في مصر

## بدء تمارين المنتخب السودانى المنتخب يلعب عددا من المباريات ويشارك فى دورة دبي



سليم عز الدين



حامد بريمة

ابراهيمه - المريخ  
محمد محى الدين - النجدة  
الهلال  
عصام عبد الحميد - بلاتيني  
التاج  
الكج - التاج  
حسن حامد - حى العرب  
بورسودان  
سليم عز الدين - المريخ  
خط الهجوم  
مرتضى عوض - فهد - المريخ  
الريح مصطفى - العباسية  
وليد علي - الهلال  
مجدى كوبر - العباسية  
اسلمه آدم - سكك - التحرير  
عصام الدجش - المريخ  
جمال عبد - كوس - الاتحاد  
كودو - التاج  
اسلمه الشمر - الهلال  
عبد لوف - الهلال  
بريش - هلال بورسودان  
عيسى صباح الخير - المريخ  
سوف يتم اختيار احد عشر لاعبا بالإضافة للاعب الاحتياط

كتاب / ملك شافلي  
بدات تمارين الفريق القومى السودانى وقد تم اختيار اربعة وثلاثين لاعبا هم  
لحراسة المرمى  
حامد بريمة - المريخ  
شنان خضر - التاج  
صلاح محمود - الهلال  
خط الظهر  
طارق احمد آدم - الهلال  
منصور سبت - المريخ  
محمود عبد الجبار - المودة  
كمال عبد الفتاح - المريخ  
منصور بشير - تنقا - الهلال  
عاطف القوز - المريخ  
مجدى كسل - الهلال  
ابراهيم عطار - المريخ  
صلاح ود الحجة - العباسية  
صديق العمدة - المريخ  
خط الوسط  
جمال ابو عتجه - المريخ  
حمد بفع اله - الهلال  
العهد - الهلال

## المباريات التجريبية للمنتخب السودانى

سوف يقوم الفريق الروسى بزيارة للسودان في الفترة من (٥) وحتى (١٥) من ديسمبر وسوف يلتقى الفريق القومى السودانى بالفريق الروسى في مباراة تجريبية بعد ان بدات تمارينه في الأسبوع الماضى

اما ضمن منافسات التصفيات للأولمبياد يلتقى الفريق القومى السودانى مع الجزائر وسوف تقام النهائيات في كوريا الجنوبية عام ١٩٨٨ م

كما يلتقى السودان ببنزانيا في تصفيات بطولة الافريقية في الفترة من شهر ديسمبر وحتى شهر ابريل عام ١٩٨٧ م

يشارك الفريق القومى السودانى في الدورة المقامة في مدينة دبي في الفترة من ٢٣ وحتى ٢٥ الشهر الحالي حيث يقابل المنتخب اليمنى الجنوبي

ويشارك الفريق القومى السودانى في الدورة المقامة في مدينة دبي في الفترة من ٢٣ وحتى ٢٥ الشهر الحالي حيث يقابل المنتخب اليمنى الجنوبي

ويشارك الفريق القومى السودانى في الدورة المقامة في مدينة دبي في الفترة من ٢٣ وحتى ٢٥ الشهر الحالي حيث يقابل المنتخب اليمنى الجنوبي

ويشارك الفريق القومى السودانى في الدورة المقامة في مدينة دبي في الفترة من ٢٣ وحتى ٢٥ الشهر الحالي حيث يقابل المنتخب اليمنى الجنوبي

ويشارك الفريق القومى السودانى في الدورة المقامة في مدينة دبي في الفترة من ٢٣ وحتى ٢٥ الشهر الحالي حيث يقابل المنتخب اليمنى الجنوبي

ويشارك الفريق القومى السودانى في الدورة المقامة في مدينة دبي في الفترة من ٢٣ وحتى ٢٥ الشهر الحالي حيث يقابل المنتخب اليمنى الجنوبي

ويشارك الفريق القومى السودانى في الدورة المقامة في مدينة دبي في الفترة من ٢٣ وحتى ٢٥ الشهر الحالي حيث يقابل المنتخب اليمنى الجنوبي

ويشارك الفريق القومى السودانى في الدورة المقامة في مدينة دبي في الفترة من ٢٣ وحتى ٢٥ الشهر الحالي حيث يقابل المنتخب اليمنى الجنوبي

ويشارك الفريق القومى السودانى في الدورة المقامة في مدينة دبي في الفترة من ٢٣ وحتى ٢٥ الشهر الحالي حيث يقابل المنتخب اليمنى الجنوبي

ويشارك الفريق القومى السودانى في الدورة المقامة في مدينة دبي في الفترة من ٢٣ وحتى ٢٥ الشهر الحالي حيث يقابل المنتخب اليمنى الجنوبي

ويشارك الفريق القومى السودانى في الدورة المقامة في مدينة دبي في الفترة من ٢٣ وحتى ٢٥ الشهر الحالي حيث يقابل المنتخب اليمنى الجنوبي

ويشارك الفريق القومى السودانى في الدورة المقامة في مدينة دبي في الفترة من ٢٣ وحتى ٢٥ الشهر الحالي حيث يقابل المنتخب اليمنى الجنوبي

ويشارك الفريق القومى السودانى في الدورة المقامة في مدينة دبي في الفترة من ٢٣ وحتى ٢٥ الشهر الحالي حيث يقابل المنتخب اليمنى الجنوبي

ويشارك الفريق القومى السودانى في الدورة المقامة في مدينة دبي في الفترة من ٢٣ وحتى ٢٥ الشهر الحالي حيث يقابل المنتخب اليمنى الجنوبي

ويشارك الفريق القومى السودانى في الدورة المقامة في مدينة دبي في الفترة من ٢٣ وحتى ٢٥ الشهر الحالي حيث يقابل المنتخب اليمنى الجنوبي

## ليلة هل يكرر الاتحاد فوز الدور الأول أم يثار الأهل بغياب العسطة اللسه ؟



الاهل



الاتحاد

كتب - عبيد كدور :

في اطار مسابقة الدورى الممتاز لكرة السلة في اسبوعه الحادى عشر تقام في المساعة الثامنة من مساء اليوم على صالة رعية الشباب بجدة مباراة بين الاتحاد والاهل

وبنظرة سريعة لموقف الفريقين في قائمة الترتيب العام للفريق الدورى الممتاز تجد الآتى :

يدخل الاتحاد هذا اللقاء برصيد من النقاط قوامه ١٦ نقطة جميعها من الفوز في ٦ لقاءات كان آخرها على الرياض ٧٢/٨١ وهزم في ٤ لقاءات

قدم الاتحاد منذ انطلاقته الدورى في اسبوعه الأول عطاءات جيدة توجها بالمناقسة على مراكز المقدمة ولكن في الأسابيع الأخيرة من الدورى تراجع عطاء الفريق الاتحادى نتيجة لغياب أبرز اللاعبين حسن عطا الله الذى اصيب في

لقاء فريقه امام فريق الهلال

يتميز الفريق الاتحادى بقوة دفاعه إذ يأتى في المرتبة الثانية بعد النصر في القوة الدفاعية إذ سجلت في شبك سلة ٦٦٦ نقطة مقابل ٦٨٤ نقطة سجلها هجومه

وفي الجانب الآخر يدخل الأهل هذا اللقاء برصيد ١٦ نقطة حققها من الفوز في ٤ لقاءات وهزم في ستة لقاءات كان آخرها امام الترجى نتيجة ٧٢/٧٨

لازال الفريق الاملاوى متخبط في عطاءاته في هذا الموسم رغم وجود ثنائى ممتاز في صفوفه والمتشغل في اسعد تكتريتي ويعرف سلطان فى الأسابيع الماضية ظهر الأهل بمستويات مبهورة

## كتيب من تمارين الواديين الرياضى في اسبوع العنيفة بالساحل

أبدا - تجس القهرى

بمناسبة الأسبوع العنيفة للتمارين الرياضية تمارى الواديين الرياضى

يشارك في هذه التمارين عدد من اللاعبين والفرق الرياضية

يشارك في هذه التمارين عدد من اللاعبين والفرق الرياضية

يشارك في هذه التمارين عدد من اللاعبين والفرق الرياضية

يشارك في هذه التمارين عدد من اللاعبين والفرق الرياضية

يشارك في هذه التمارين عدد من اللاعبين والفرق الرياضية

يشارك في هذه التمارين عدد من اللاعبين والفرق الرياضية

يشارك في هذه التمارين عدد من اللاعبين والفرق الرياضية

يشارك في هذه التمارين عدد من اللاعبين والفرق الرياضية

يشارك في هذه التمارين عدد من اللاعبين والفرق الرياضية

يشارك في هذه التمارين عدد من اللاعبين والفرق الرياضية



## في البلاد الرياضية (الملحق الرياضي)



عبدالله بن فهد السديري



هاشم بن علي السديري



هاشم بن علي السديري

**الدكتور هاشم بن علي السديري**  
الصحافة الرياضية

**الاستاذ حسين السديري**  
في رشة قلم

**م. عبد البديع لاري**  
الرياضي هذا الأسبوع

**موسى مرزوق يروي (للبلاد الرياضية)**  
حكايته مع الأهل .. ولماذا رفض الإهلاويون تسجيله ..

**مدرّب حراس الاتفاق يقيم حراس المرمى في الدوري**

**تحليل مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم والألعاب المختلفة**

**عبدالله المقحم يكتب عن التعامل الإداري في انديتنا**

**ابراهيم يوسف يتحدث عن صالح النعيمة**

**اعتزال احمد الصغير كما ترويهِ الكاميرا**

**العلم السعودي يرتفع في الأمريكتين**

**انجازات رياضية جديدة للكرة السعودية**

**الكرة الخليجية تؤكد تفوقها واحقيتها في تمثيل الكرة الآسيوية في نهائيات كأس العالم**

## هل فكرتم كجمهور بدعكم ناديكم ماديًا ؟؟ فيل ان تحاسبوا المدرب حاسبوا انفسكم

قائما هذه التصرفات الغير مشروعة في مجتمعنا المتمسك بتعاليم ديننا الاسلامي الحنيف

### الجمهور يسأل ؟؟

بعد ان فرغ ابو فيصل من كلمته المعبرة توالى عليه الاسئلة تباعا فكتبت البداية مع سؤال عن رايته المشجعين وسر رفض الادارة لها ..

فلجأ الأمير خالد بقوله .. تجربة رايته المشجعين فقلت مع كل الاندية ولست مستعدين ان نخوض تجربة مثل هذه لا سيما وان النادي سبق وان مر بها في التسعينات حينما كنت لاعبا بالنادي وعصرت ايها المشكل التي سببتها الرايته ومن ذلك اليوم تم الغائها نهائيا ... لان ضررها اكثر من نفعها ..

### انا الداعم الوحيد للنادي !!

وحول سؤال يتطرق بدعم النادي للنادي اجاب سموه قائل .. لم افكر مطلقا في ان .. امن .. على اهل هذا الصرح شيء ولكنني عشت احب هذا الصرح منذ صغري وسأظل سائرا على هذا النهج حتى النهاية .. لكن حاليما اعزوني حيث اوضح امامكم الصورة وهوو بلاني في الفترة الحالية انا الداعم الوحيد للنادي والاول هذا من باب الاجابة على سؤال الاخ المشجع فقط لانني كما قلت سابقا اعتبر دعمي للنادي مرفوض على كواحد من ابنته والكل منكم خاصة المجموعة القريبة من النادي يعرفوا من هم الذين تخلوا عن النادي

وتعليقا على ما قاله مؤلف رعية الشهاب خلال انعقاد الجمعية بان اهل لم يمر بزمة مالية .. احب اوضح لكم بان لدينا ميزانية مستقلة للنادي صرف منها اكثر مما صرف من الميزنة في كشوفات الحسابات التي امامكم ..

وحينما شعرنا ببحر العبد الذي تحملناه لجأنا الى الادارة الى تخفيف مكافآت جميع اللاعبين وبما فيها فريق كرة القدم بنسبة ٢٠٪ عن ما قرر في بداية الموسم ولا حظنا تجاوب ملموس من اللاعبين ..

### لستنا مسيرين للصحافة

كما تعرض سموه للصحافة اثناء حوار مع الجمهور فقال اعز كثيرا ببعض الصحف ووقتها المشرف مع النادي وهذا واجب تحتمه املة القلم لكن رغم ذلك ان اعترافنا اكثر لا سيما الصحافة وهذا ما يدركه الكثير من المتابعين لما يدور في الصحافة الرياضية ..

### حاسبوا انفسكم ولا

واستطرد سمو الأمير خالد في كلمته ترويته وسألت عن كل شيء وكانت اجابة الجوهري لكم خالية من التزلف او الخداع تحدث لكم بصراحة متناهية ولنا ايضا اطلبكم قبل ان تحاسبوا المدرب ان تحاسبوا انفسكم ؟

فلجأ بشي مثلك والمدرّب ايضا بشي بكلمة طيبة تسيبوه واخرى جارحة تضره ومن هذا المنطلق اكبر رجائي بسلطان معنا .. وتعاونكم ليس مدينا ولم اطلبكم بالفلوس بل الذي ارجوه منكم هو مساعدتنا بدفع عجلة الفريق مغنونا لاننا حاليما وكما قل المدرب لكم نعانى من انعدام الثقة .. فلاحين وحتى اصحاب الخبرة منهم اصبحوا يتحاشون تنفيذ شريات الجراء ويتهربون من التمسيد على المرمى خوفا من السنكس .. وغضبكم عليهم وكنت انتالنج كما ترون عسيرة وستظل فيما لم تغيروا من هذا الأسلوب الذي اعتبره تخيل على الاهلي وجمهوره المثلث

فالاملاوي الصلح يرفض رفضا



الامير خالد بن عبدالله

**لم افكر مطلقا في ان « أمن » لكنه الواجب الحقيقة !!**  
**عودوا للمثالية والا فاننا سنضطر « للمنع »**

نادي بدون تكتيك لا يمكن مطلقا الارتقاء للمستوى المطلوب ولهذا انشأكم جميعا بان تعرفوا عن مهجعة اللاعبين وان شربوا تمام الاثر بين الجهاز الفني والاداري بيذل كل ما في وسعه من اجل النجاح ومن منا لا يحب النجاح ؟

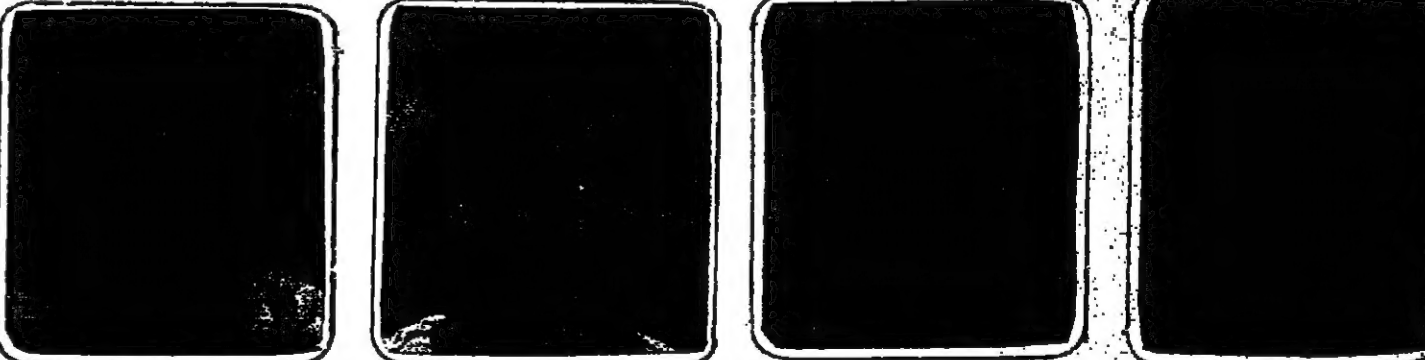
ولذا رجائي ان تعرفوا ابعاد المرحلة الحالية التي نعيشها فهي كما تعلمون مرحلة انتقالية عسيرة وكثير من تلك الانتقالات الهال والنصر والاتقان لكن بعد صبر وبعد من اساتد مستقيمة وبعد تكاتف من كافة الاجراف عسيرة تلك الانتقالية للمثالية على البطولات ونحن حاليما نمر بمرحلة شبيهة لتلك المراحل ونسعى بكل جد في اجتيازها ومن ثم اعادة فريقنا الى وضعه الطبيعي ..



فريق النادي الاهلي

## الاهلي المصري يفوز بكأس افريقيا للابيد

**الخطيب ومصطفى عبده وطاهر ابو زيد واكرامى وراء هذه الانجازات الكبيرة**



**الخطيب** كتب - تعرضي عيسى  
توج فريق الاهل بطلا للكرة الافريقية بعد حصوله على كأس كؤوس افريقيا لكرة القدم التي تقام في مصر في ٢٢/٢٣ من مجموع مباريات نهائي البطولة .. واحتلته بكأس مدى الحياة

**مصطفى عبده** قد حقق الاهل انجازا يصعب تحليقه لسنوات طويلة .. فعل مدى ثلاث سنوات متصلة بجزر الاهل كأس البطولة وفي ظروف صعبة حيث كانت المباراة القاسية تقام في خارج ملعبه

**طاهر ابو زيد** وقد استطاع فريق النادي الاهل ان يواصل مشواره الطويل بحسنة وسامه في ذلك جهاز تدريب كفء وادارة قوية يجانب لاعبين على دراية عالية من المهارة والتجربة

**عبدالله بن علي السديري** وقد افرزت البطولة تنافسا كبيرا بين الخبرة والمهارة مثله في اللاعبين الكبار الخطيب ومصطفى عبده .. عمار .. واكرامى ووليت الجبل وعلاء مهيوب وطاهر ومجدي عبدالغني وبين الصاعدين البارزين الذين لبوا اقامهم من امثال حسام حسن والهداف الصاعد وطريق خليل وعلاء عبدالصلق ومحمد سعد ومحمد السيد

**عبدالله بن علي السديري** كما كان هناك من البطولة بحق يجب ان نذكره فهو بلا منازع طاهر ابو زيد صاحب القاذف المتنوعة الذي رجح كفة فريقه في اكثر من مباراة وكان

**عبدالله بن علي السديري** وقد استطاع فريق النادي الاهل ان يواصل مشواره الطويل بحسنة وسامه في ذلك جهاز تدريب كفء وادارة قوية يجانب لاعبين على دراية عالية من المهارة والتجربة

**عبدالله بن علي السديري** وقد افرزت البطولة تنافسا كبيرا بين الخبرة والمهارة مثله في اللاعبين الكبار الخطيب ومصطفى عبده .. عمار .. واكرامى ووليت الجبل وعلاء مهيوب وطاهر ومجدي عبدالغني وبين الصاعدين البارزين الذين لبوا اقامهم من امثال حسام حسن والهداف الصاعد وطريق خليل وعلاء عبدالصلق ومحمد سعد ومحمد السيد

**عبدالله بن علي السديري** كما كان هناك من البطولة بحق يجب ان نذكره فهو بلا منازع طاهر ابو زيد صاحب القاذف المتنوعة الذي رجح كفة فريقه في اكثر من مباراة وكان

## جهاز التحديب المتعاقب وراء القيادة الحكيمة للفريق نحو البطولة

## عبدالله بن علي السديري



عبدالله بن علي السديري

**سادا قال الجوهري في لقاء المكاشفة ؟؟**

## حصول مدرسة زيد بن الخطاب على المركز الأول

● حصلت مدرسة زيد بن الخطاب على المركز الأول في كرة الطائرة على مستوى مدارس منطقة جدة ويدير الفريق عبدالقادر محمد الشرفاوي .. ويشرف على الفريق الاستاذ حسين معافا والاستاذ عبدالرحيم رحيم العويضي مدير المدرسة

## لنحل يفوز ببطولة لاساتذة بعد انتصاره على بيكر

نيويورك - د ب أ فاز نجم التنس الالعاف ايفان لنحل التنسكي مساء امس ببطولة الاساتذة للمرة الرابعة بعد ان حقق نصرا سريعا ملاجئا ٦ - ٤ و ٤ - ٦ على بوريس بيكر الاحمدي الغربي .. الفائز ببطولة ويمبلدون مرتين .. وكان لنحل ٦٦ عاما .. متوقفا على بيكر طوال المباراة لتكريبا التي استمرت ١٤٣ دقيقة في نهائي بطولة شيمسكو لاساتذة التنس التي يبلغ مجموع جوائزها ٥٠٠ الف دولار .. وضع لنحل بذلك احتفاته بنفس ترتيبه كأول لاعب على مستوى العالم .. وقد شهد بيكر .. المصنف رقم ٢ على مستوى العالم في سن العشرين للمرة الحادى والعشرين على التوالي وهو يتحطم ليحصد ثمرته في فوز في شهر كانون ثان / يناير ١٩٨٦ في لنحل في نفس البطولة على ملعب مديسون .. وكان لنحل متوقفا منذ البداية على بيكر بحسنة بعبء اعصابه وبضربات ارساله القوية جدا وخسر ١١ نقطة فقط من ضربات ارساله طوال المباراة ومنع بيكر من كسر ضربات ارساله ولو لنقطة واحدة ..

## شركة صديق ومحمد عطار

جدة : شارع الملك عبدالعزيز تليفون ٦٤٧٢٦٧٧ / ٦٤٧٢٦٩٣  
عطار عطار ص ب ٤٣٩ تكسس : ٨٣٤٩٢٧١ / ٤٠١٠٧٥  
عطار عطار ص ب ٤٣٩ تكسس : ٨٣٤٩٢٧١ / ٤٠١٠٧٥

## اعلان اصحاب البضائع

الجدد لاصحاب البضائع حركة البواخر القادرة الى جدة في الاربعة والخمسة ايامه ..

الاسم الباخرة	تاريخ الوصول	تاريخ المغادرة
١ تاريز اوسون نسك	جدة ١٠/١٢/٨٦	١٠/١٢/٨٦
٢ مسساو كالونيسكي	جدة ١٤/١٠/٨٦	١٤/١٠/٨٦
٣ ألكا	جدة ١٦/١٠/٨٦	١٦/١٠/٨٦
٤ جوزف ل. كورنيسكي	جدة ١٧/١٠/٨٦	١٧/١٠/٨٦
٥ مرسى بيجاد	جدة ١٧/١٠/٨٦	١٧/١٠/٨٦

يرجى من السادة التجار ان يطلعوا على اعلاننا في الجريدة اليومية ..



